

# مجلس وزاري عربي طارئ لمواجهة الحملات الصهيونية

## الشرطة السرية تخطط لاعتقال الرئيس الروماني

### مجلس الانقاذ يصدر تعليمات وزارية جديدة

بواشنطن - الوكالات  
ذكرت وكالة الانباء المجرية في ساعة مبكرة أمس الجمعة ان اطلاق النار بين قوات الشرطة السرية الرومانية في نيكولاو شوليسكو الذي تم اعدامه وبين قوات الجيش اندلع مرة أخرى في بوخارست في ساعة متأخرة أمس الأول الخميس.

النيران بالقرب من مقر رئاسة الحزب الشيوعي مع حلول الليل على العاصمة واشاعت ان الجيش رد على النيران بكثافة ضخمة.

كما اذاعت الوكالة نبوءة تفادى لاطلاق النار استمر عشر دقائق بالقرب من مبنى التلفزيون الحكومي الا انها لم تقدم مزيداً من التفاصيل.

وجاء تجديد القتال بعد فترة قصيرة من انتهاء المملة التي حددتها الحكومة الرومانية المؤقتة برئاسة اعضاء جبهة الخلاص الوطني لاضواء الشرطة السرية في الساعة الخامسة مساءً لاثاء استلمتهم ومواجهة محاكمات علنية واحكام بالاعدام.

ونشرت وكالة انباء بيوستات في بوخارست الرسمية ان عددا متزايداً من افراد الشرطة السرية استسلموا مع اقتراب المملة الزمنية المحددة من نهايتها.

من جهة أخرى أعلن سيليويوكان عضو مجلس جبهة الخلاص الوطني في رومانيا ان رجال الشرطة السرية الموالين للرئيس السابق تشاوشيسكو يتوغلون في الزعامة الجديدة في البلاد.

وقال بيوكان في تصريح لراديو لندن اذاعة أمس ان نحو ثلاثين ارباباً من رجال الشرطة السرية الموالين للرئيس السابق تشاوشيسكو في العاصمة بوخارست وانه يعتقد ان هؤلاء الأشخاص من الغفلة الهرة وانهم يتوغلون في الرئيس ومسؤولين آخرين.

وقال الراديو ان بيلوماسين غربيين رومانيين قولهم ان حوالي ألفين من افراد الشرطة السرية لا يزالون يطلقاء في البلاد.

هذا وقد ذكرت وكالة انباء ايجيريس الحكومية أمس الجمعة ان حكومة رومانيا سوف تسمح بتسريح المزارعين الكرويين من اجل التفتة والاضعة في كافة المناطق.

ومن المقرر ان يتم اطلاق المزارعين المرفوعة على استخدام الكرويين وكذلك القوانين والقرارات التديبية التي كانت حكومة التشاوشيسكو في نيكولاو شوليسكو تفرضها على اصحاب المساكن الذين يتجهلون في الحد الاقصى للمعين لاستخدام الكرويين.

وقال الرئيس نفسه ان بيوستات روماني رئيس الوزراء في الحكومة المؤقتة.

فقد عين فيكتور ستانيسكو نائب الرئيس السابق لوزير الدفاع في منصب وزير الاقتصاد وعين ستيفان نيكولا في منصب وزير الزراعة في حين عين اديان جورجيسكو في منصب وزير الطاقة وعين جورج كراتانيل في منصب وزير الكيمياء.

وقد ذكرت انباء ان ميها فاسيليو الذي كان يشغل منصب وزير الدفاع في عهد تشاوشيسكو والذي تردد انه قتل بعد ان رفض اصدار الامراء لفرار باطلا في النار مع المتظاهرين رافى بعد وفاته الى رتبة جنرال.

في حين صعد اعلان اعلان الممثل الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى الجامعة العربية حكم بعلبوي اس اس الاول ان هذا الاجتماع سيقام في طرنا سيقدم في المستقبل القريب لبحث الاحداث المتتالية في اوروبا الشرقية والحملات الاعلامية الصهيونية المعادية للعرب.

واضاف بعلبوي في تصريح نشرته وكالة الانباء الفلسطينية اس اس ان هذا الاجتماع سيقام في طرنا سيقدم في المستقبل القريب لبحث الاحداث المتتالية في اوروبا الشرقية والحملات الاعلامية الصهيونية المعادية للعرب.

اس اس ان هذا الاجتماع سيقام في طرنا سيقدم في المستقبل القريب لبحث الاحداث المتتالية في اوروبا الشرقية والحملات الاعلامية الصهيونية المعادية للعرب.

# الطائرات الاسرائيلية تراقب المصلين بالقدس

## سيرات عربية تدعو للسلام والصداية يطالبون بهدم الأقصى

عمان - الوكالات  
عادت من جديد الاقراعات الصهيونية التي تطالب بهدم المسجد الاقصى المبارك لإقامة الهيكل المزعوم.

فقد ظهرت ملاحظات من شوارع القدس تحمل توقيع المكنى وهي حركة صهيونية عنصرية تطالب بتدمير وإزالة مسجد قبة الصخرة المشرفة والمسجد الاقصى المبارك لإقامة الهيكل المزعوم مكانهما.

ويذكر ان هناك محاولات صهيونية مستمرة منذ عام ١٩٦٧ في تدمير وإزالة المسجد الشريف.

في القدس في مدينة القدس بالسلام في مدينة القدس.

ودعت القوات الصهيونية بالزمن من عناصرها لدية القدس حيث خصصت للذين من عناصر الشرطة وحرس الحدود كقوة اضافية لمواجهة مسيرة السلام التي ستعقد في القدس اليوم حول اعلان المدينة القديمة.

في القدس في مدينة القدس بالسلام في مدينة القدس.

ودعت القوات الصهيونية بالزمن من عناصرها لدية القدس حيث خصصت للذين من عناصر الشرطة وحرس الحدود كقوة اضافية لمواجهة مسيرة السلام التي ستعقد في القدس اليوم حول اعلان المدينة القديمة.

في القدس في مدينة القدس بالسلام في مدينة القدس.

ودعت القوات الصهيونية بالزمن من عناصرها لدية القدس حيث خصصت للذين من عناصر الشرطة وحرس الحدود كقوة اضافية لمواجهة مسيرة السلام التي ستعقد في القدس اليوم حول اعلان المدينة القديمة.

في القدس في مدينة القدس بالسلام في مدينة القدس.

ودعت القوات الصهيونية بالزمن من عناصرها لدية القدس حيث خصصت للذين من عناصر الشرطة وحرس الحدود كقوة اضافية لمواجهة مسيرة السلام التي ستعقد في القدس اليوم حول اعلان المدينة القديمة.

في القدس في مدينة القدس بالسلام في مدينة القدس.

ودعت القوات الصهيونية بالزمن من عناصرها لدية القدس حيث خصصت للذين من عناصر الشرطة وحرس الحدود كقوة اضافية لمواجهة مسيرة السلام التي ستعقد في القدس اليوم حول اعلان المدينة القديمة.

في القدس في مدينة القدس بالسلام في مدينة القدس.

ودعت القوات الصهيونية بالزمن من عناصرها لدية القدس حيث خصصت للذين من عناصر الشرطة وحرس الحدود كقوة اضافية لمواجهة مسيرة السلام التي ستعقد في القدس اليوم حول اعلان المدينة القديمة.

# الرئيس السابق لاستخبارات الجيش اللبناني ينضم الى الرئيس الهراوي

ابح - لبنان - الح.ب  
انضم رئيس جهاز الاستخبارات السابق في الجيش اللبناني العقيد سمون قسيس امس الجمعة الى الرئيس اللبناني الرئيس الهراوي والقيادة الجديدة للجيش.

وقال قسيس الرئيس الهراوي وقال الجيش العام اميل لحد الذي عينته الحكومة اللبنانية برئاسة سليم الحص بدلا من الصادق ميشال عين في كتلة ايل في سهل البقاع الواقع تحت السيطرة السورية حيث انكر المقاتل لفراسة السورية.

وقال هذا الفصائل منصب رئيس جهاز استخبارات الجيش خلال ولاية الرئيس السابق اميل الجميل التي انتهت في سبتمبر ١٩٨٨ واقامه رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العام من من منصبه بعد ذلك بعام.

وقال هذا الفصائل منصب رئيس جهاز استخبارات الجيش خلال ولاية الرئيس السابق اميل الجميل التي انتهت في سبتمبر ١٩٨٨ واقامه رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العام من من منصبه بعد ذلك بعام.

وقال هذا الفصائل منصب رئيس جهاز استخبارات الجيش خلال ولاية الرئيس السابق اميل الجميل التي انتهت في سبتمبر ١٩٨٨ واقامه رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العام من من منصبه بعد ذلك بعام.

وقال هذا الفصائل منصب رئيس جهاز استخبارات الجيش خلال ولاية الرئيس السابق اميل الجميل التي انتهت في سبتمبر ١٩٨٨ واقامه رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العام من من منصبه بعد ذلك بعام.

وقال هذا الفصائل منصب رئيس جهاز استخبارات الجيش خلال ولاية الرئيس السابق اميل الجميل التي انتهت في سبتمبر ١٩٨٨ واقامه رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العام من من منصبه بعد ذلك بعام.

وقال هذا الفصائل منصب رئيس جهاز استخبارات الجيش خلال ولاية الرئيس السابق اميل الجميل التي انتهت في سبتمبر ١٩٨٨ واقامه رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العام من من منصبه بعد ذلك بعام.

**الجمعية العربية السورية**

تعلن عن قيامها بأعمال الصيانة الخيرية وهي ذلك من تنظيم أسسها إلى فصل التبرعات من المصلحة رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

**الجمعية العربية السورية**

تعلن عن قيامها بأعمال الصيانة الخيرية وهي ذلك من تنظيم أسسها إلى فصل التبرعات من المصلحة رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

**الجمعية العربية السورية**

تعلن عن قيامها بأعمال الصيانة الخيرية وهي ذلك من تنظيم أسسها إلى فصل التبرعات من المصلحة رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

**الجمعية العربية السورية**

تعلن عن قيامها بأعمال الصيانة الخيرية وهي ذلك من تنظيم أسسها إلى فصل التبرعات من المصلحة رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

**الجمعية العربية السورية**

تعلن عن قيامها بأعمال الصيانة الخيرية وهي ذلك من تنظيم أسسها إلى فصل التبرعات من المصلحة رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

**الجمعية العربية السورية**

تعلن عن قيامها بأعمال الصيانة الخيرية وهي ذلك من تنظيم أسسها إلى فصل التبرعات من المصلحة رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

**الجمعية العربية السورية**

تعلن عن قيامها بأعمال الصيانة الخيرية وهي ذلك من تنظيم أسسها إلى فصل التبرعات من المصلحة رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

**الجمعية العربية السورية**

تعلن عن قيامها بأعمال الصيانة الخيرية وهي ذلك من تنظيم أسسها إلى فصل التبرعات من المصلحة رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

**الجمعية العربية السورية**

تعلن عن قيامها بأعمال الصيانة الخيرية وهي ذلك من تنظيم أسسها إلى فصل التبرعات من المصلحة رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

**الجمعية العربية السورية**

تعلن عن قيامها بأعمال الصيانة الخيرية وهي ذلك من تنظيم أسسها إلى فصل التبرعات من المصلحة رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

**الجمعية العربية السورية**

تعلن عن قيامها بأعمال الصيانة الخيرية وهي ذلك من تنظيم أسسها إلى فصل التبرعات من المصلحة رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

**الجمعية العربية السورية**

تعلن عن قيامها بأعمال الصيانة الخيرية وهي ذلك من تنظيم أسسها إلى فصل التبرعات من المصلحة رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠

والجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠ وللجمعية رقم ٢٠٥٠



**ابن باز: الوصية المنسوبة للشيخ  
احمد خادم الحرم النبوي مفتراة  
على رسول الله صلى الله عليه وسلم**

الرياض - واس :

فيه سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام  
للزعم المقتري في الوصية المنسوبة للشيخ احمد خادم الحرم  
النبوي الشريف الذي زعم انه رأى النبي ﷺ في النوم فحمله هذه  
الوصية .

وقال سمعته منها المسلمين أن  
هذه الوصية أشياء كثيرة هي من  
بواضع الكتب وأبين الباطل وظهور  
خطئها وعظم جرأة مقترفيها على  
الكتبين مشرعي سمعته أن الله كان قد  
بينه إلى ذلك في السنوات الماضية .

وفاته وقال إن هذه الوصية تخالف  
تسعة مائة مخالفة ظاهرة من وجوه كثيرة  
وهو عليه السلام قد يرى في النوم ومن رأى على  
صورة الشريعة فقد رأى كل ما على  
الذي لا يتصل في صوته كما جاء بذلك  
الحديث .

وتابع قائلا وبمكنت اظن ان  
بطلاننا يروج على من له ادنى بصيرة  
واقطعة سليمة ولكن اخبرني كثير من  
الافاقين اننا راجد على كثير من  
الناس وتادروا به وسعدوا وسعدوا  
بعضهم فمن اجل ذلك رايد انه يتعين  
على ائمة الكنيسة عنها لبيان  
مطلنا.

واكد ان رسول الله ﷺ لا يرى في البقعة بعد وفاته ومن زعم انه يراه في البقعة فقد غلط اقيم الغلط وليس عليه

عن هذه الوصية فاجابني بانها مكتوبة على الشيخ احمد ولم يقلها اصلا وانه مات منذ مدة .

وأضاف سماحته قائلا ولو نرضنا  
ن الشيخ أحمد المذكور أو من هو أكبر  
منه زعم انه رأى النبي ﷺ في النوم أو  
ليقظة وإرسال بهذه الوصية لعلنا  
يقينا أنه كاذب أو ان الذي قال له ذلك  
الشيطان وليس هو الرسول ﷺ .

وأهاب سماحته بالمسلمين أن  
 طرحوا هذه الوصية جانباً وإن لا  
 تلتفتوا إليها وإن لم يكن فيها شيء  
 يخالف الشرع فكيف إذا كانت  
 موصوفة مشتملة على أمور كثيرة تدل  
 على بطلانها وأنها مكتوبة على رسول  
 الله ﷺ ومضمونة لتشريع دين لم يأت  
 الله به .

ومضى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز يقول ان مقترى هذه الوصية قد جاء في القرن الرابع عشر يريد ان يلبس على الناس ديناً جديداً يقترب عليه دخول الجنة لمن اخذ بتشريعه بحرمان الجنة ويدخل النار لمن لم يأخذ بتشريعه ويريد ان يجعل هذه الوصية التي افترها اعظم من القرآن الفصل.

واردف قاتلا ونحن نشهد انه  
سببنا ومن حضرنا من الملائكة ومن  
طلع على هذه الكتابة من المسلمين  
شهادة تلقى بها ربنا عز وجل ان هذه  
لوصية كذب واقتراء على رسول الله  
صلی الله علیه وسلم .

نجران .. واس .. اصدرت وزارة الداخلية بياناً اعلنت فيه تنفيذ حد القتل بجانييْن لاقدامهما على جريمة القتل .

وفيمائيل نصيبان وزارة الداخلية :

قال الله تعالى : انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم .

أقدم كل من ليونجيا بهوما  
يوتون وملاكًا ثقًا مالياً هندي  
الجنسية على قتل المدعو  
عبدالعبد بن محمد عويس  
مصرى الجنسية حيث قام  
الجنائين بالتصعد للمبنى  
وهما باقعة من الخشب الكمرة

أعلنت وزارة الداخلية عن تنفيذ دة السريعة بأحد الدوائر لتركيبه عدة سرفات في منطقة تجران وقد أصدرت وزارة الداخلية بيانها بهذا الشأن فيما يلي: حسب قال تعالى: «والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء» حكمت محكمة أقالمة بدمشق بة حبس مدة سنة واحدة للسارق المذكور.

يتمتعون بحرية الاعتقاد، ويستطيعون التمتع بحرية  
وصق ذلك من ميثاق التمييز ومن  
مجلس القضاء الأعلى بهجتة  
والدائمة ومن الإقليم السلمي رقم  
١٠٧/٤ هـ ١٤١٠/٥ هـ  
بأنها ما تقرر شؤون ورواها في الجائزين  
إلجائيا هو ما يؤمنون ورواها في مالها  
ذلك ما لا يدع شبره عنقها  
بالفكر الحوت .

وبدأت المحكمة الشرعية ببلوث ما نسب إليه شرعا والحكم عليه بإقامة حد السرقة وذلك بقطع يده اليمنى من مفصل الكتف وخطف الحكم من هيئة الشيعي ومن مجلس القضاء الأعلى ببهنه الدائمة تم

٤/١٢/٤م وتاريخ  
١٤١٠/٢/٢٦ هـ بانفلا ما تقر  
شرعا بحق المذكور وقد تم تنفيذ  
الحكم الشرعي بحق الجاني حمد  
بن محمد بن سالم آل فلكه سعودي  
الجنسية يوم الجمعة الموافق  
١٤١٠/٦/١ هـ بمدينة الفيصلية

بمنطقة نجران .  
 ووزارة الداخلية اذ تعلن عن  
 ذلك تؤكد حرص حكومة خادم  
 الحرمين الشريفين حفظه الله على  
 امن المواطنين وسلامتهم في  
 انفسهم وممتلكاتهم كما تؤكد انها  
 بهدئ من كتاب الله وستة رسوله  
 ماضية في استئصال شائقة الاجرام  
 وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله  
 فهم .

والله الهادي الى سواء السبيل  
أصدرت وزارة الداخلية بياناً  
أعلنت فيه تنفيذ حد القصاص  
بأحد الجناة .. وفيما يلي نص البيان  
وزارة الداخلية

قال الله تعالى : يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتل . وقال تعالى : ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب لعلكم تتقون . .

اقدم المدعو عبد العزيز بن عواد بن عبد الحازمي على قتل / سحبان بن مناور بن عيسى الشويعل

المعروف باسم / علي بن منظور بن  
عبد الرشيدى ومن ثم قام بوضعه  
في سيارته واشعل النار فيها لاختفاء  
معلم جريمته بسبب مشادة كلامية  
حصلت بينهما وبفضل من الله  
تمكنت سلطات الامن من كشف

المذكور وقد اسفر التحقيق على ادانته بجريمته وبإخلائه الى المحكمة الشرعية صدر بحقه الصك التوقيضي بقبول ما نسب اليه شرعا واو الحكم عليه بالقصاص وصديق من مجلس القضاء الهيئته التمييز وبمنه الاصل بهيئة الدائمة وصدر الامر بالسماح الكرم رقم ١٠٠٦/١٠ في ١٤١٠/٥/١٤ ما تقر شرعا.

وقد تم تنفيذ القصاص بالجلجند بعد التعزيزين عواد بن عبد الحازمي يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٦/١٤ هـ سبيلئذ المنورة.

ووزارة الداخلية إذ تعلن عن ذلك تؤكد المعموم حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على تطبيق شرع الله على كل من يسعى إلى أمن هذا البلد واستقراره أو يتعدى على حرمة الآخرين وهو الهادي إلى سواء السبيل .

كما أصدرت وزارة الداخلية بياناً أعلنت فيه تنفيذ حكم القصاص بأحد الجناة وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية .

قال الله تعالى : يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى، الآية وقال تعالى : ولكم في القصاص حياة يا أيها الذين آمنوا لعلكم تتقون .

أقدم المدعو / علي بن حسين بن  
حبيب النخلى على قتل مصلح بن  
صلح الحربي وذلك بحذفه  
بالحجارة حتى فارق الحياة اثر  
مشادة كلامية وقعت بينهما بعد  
تعاطى الجاني لشراب المسكر وقد  
تمكن من سيطرته الامن من القاء

القبض عليه . واسفر التحقيق عن  
إدانة الجاني المحكوم بجزئته  
وبإحالة إلى المحكمة الشرعية  
مصد بحقه الصك الشرعي بقوة  
ما نسب إليه شرعا والحكم عليه  
بالقصاص وتاجيل تنفيذ الإ بـلـوـغ  
القصر من ورثة الدائمة واتقاهم عن  
بقية الورثة عن تشفيدهم وقصر من  
هيئة التمييز ومن مجلس القضاء  
الأعلى ببيئته الدائمة وراقم الأمر  
السامي الكريم رقم ١٥٣٢٣  
١٣٩٤/٧/٢٤ بـهـ بـلـغـه ما تقرر  
شرعا لم الحق أخيرا الحكم بذيوت  
ومطهره من ورثة التقدير  
واعتدبهم من بقية الورثة استؤنف  
القصاص من الجاني المذكور  
وصح ذلك من هيئة التمييز ومن  
مجلس القضاء الأعلى ببيئته  
الدائمة وصدر الأمر السامي الكريم

رقم م/٤٥٥/٤  
١٤١٠/٢/٢٦ هـ بتاريخ ما تقرر  
شرا بحدق الجاني المذكور ،  
وقد تم تنفيذ القصاص  
بالجاني / علي بن حسين بن حبيب  
النخلي يوم الجمعة الموافق  
١٤١٠/٦/١ هـ بالمدينة المنورة في  
منطقة الحسبة المنورة .

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك تؤكد للجميع حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله على تطبيق شرع الله على كل من يسوء الى امن هذا البلد واستقراره او يتعدى على حرمة الآخرين . والله الهادي الى سواء السبيل

ومرور ثلاث سنوات على إفتتاح مركز علاج العقم وأطفال الأنابيب والحققت وهو أحد المراكز المتخصصة الناجحة بالمستشفى



- مركز علاج العقم وأطفال الأنابيب بمستشفى الدكتور سليمان فقيه أعلن عن ولادة ٤٤ طفل أنبوب حتى الآن خلال السنوات الثلاث الماضية بمعدل ولادة طفل أنبوب كل أسبوع.
- المستشفى لا يعلن مطلقاً عن نجاح حالات العقم الأخرى، حيث ينجح علاجهما بالطرق التقليدية، وهي حالات كثيرة جداً.
- نسبة نجاح العلاج بطريقة أطفال الأنابيب تصل إلى ٣٥٪ وبطريقة المجفت ٤٤٪ وهي من أعلى المعدلات العالمية.
- ساهم المستشفى بأبحاث متطورة في المؤتمرات العالمية وأضاف تقنية جديدة في مجال علاج العقم.

تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م



تحقيق السبت

تحقيق السبت

تحقيق السبت

## إعلانات العطور .. تجارة .. أم خدش حياء

تحتل إعلانات العطور مكانة متميزة في عالم الإعلانات، فهي ليست مجرد وسيلة للترويج، بل هي فنٌ بحد ذاته. فمنذ أن اخترع العطر، بدأ الإنسان في إعلانه، فالتجارة العظيمة هي التي جعلت من العطور صناعة عالمية. ولعل من المثير للاهتمام أن نلاحظ أن إعلانات العطور أصبحت في الآونة الأخيرة أكثر تنوعاً وابتكاراً، حيث لا تقتصر على الصور الجميلة، بل أصبحت تشمل أيضاً القصص العاطفية التي تثير اهتمام المستهلك.

### في هذه الاعلانات يسقط عنصر الالتزام

#### الإعلانات بهذه الصورة تجاوزت كبر الأخلاقيات المجتمعية

#### النساء

اغراء  
كاذب  
وعقولنا  
صغيرة ؟  
نصرف مبالغ

باهظة من  
أجل جمالنا !

النساء على الإعلان التي لا تتفق وعادات هذا المجتمع فمن الخطأ أن تكون درجة التجميل في الامور على النمط الغربي، وتواصل ماجدة حديثها عن مدى تجميل المرأة لهذه الاعلانات تقول: أنا شخصيا لا اسيل الى شراء كل أنواع العطور التي اراها في هذه الاعلانات إنما استأكلت نوعا مسددا منها ولا التفت الى هذه الاعلانات المخلفة لكل المنتجين لأنها أصبحت عملية دعائية الغرض منها ترويج السلعة وهذه العبارات أو الصور لولا المشاهير

اغراء كاذب  
اما الفاترة ماجدة ع. م.

السم في داخل الرسم - أي بشكل لا يمكن التحريم من محاولة ان تطبع في نفس المستهلك السلعة نفسها حتى لو وجدت فيها بعض الميوبي لكى تدفع للشراء رغم علم المستهلك بأنها رديئة.

#### الفنان يفقد شعبيته

ومن اثر الاعلانات التي تصاحبها صور بعض المشاهير يقول الدكتور غازي عوض انه يتلقى الاعلان من صورة هذا الفنان وهذا له دور كبير جدا في ترويج السلعة عن طريق هذا الفنان بجماله الجذابة ولكن للأسف الشديد اذا اخذنا الموضوع على الشكل الحلي فإرى ان الفنان يستفيد ماديا من هذا الاعلان لكنه يفقد شعبيته في كثير من الامور فالاعلان بهذه الطريقة أدى غرضه لماذا ؟

ونظرا الى الاعلان التلفزيوني نجد ان الفنان في ادائه للاعلان يتصنع .. لا يبدع لان الغرض تجاري بحت لذلك يفقد شعبيته لدى جمهوره فالمنتج يملك الرسالة لصالح الاعلان اكثر منها لصالح الفنان لذلك اعيد قول - مكلومان - عندما جعل الوسيلة هي الرسالة وكانت يقول ان الرسالة اخذت قيمتها واصبحت الشكل هو الذي يمثل الرسالة.

ويطرق الدكتور غازي الى نقطة تخص بالقارئ وهي المبالغة في زيادة المساحة الاعلانية التي تؤثر تأثيرا مباشرا على تقليص المساحة التحريرية خاصة على الصفحات الاولى فالقارئ هنا يريد معايشة الاحداث الحالية ولكن وجود الاعلان على هذه الصفحة قد يجزئ الخبر او يحوله الى صفحة داخلية هذا ربما يثير غضب القارئ، وبذلك اخذت الصحف مهامها الرئيسية كرسالة نحو المجتمع ونحن نعرف ان هناك نسبة محدودة للاعلان لا تتجاوز ٢٥% اما اذا تجاوزت هذا الحد فيمل خروجها عن قواعد الصحافة واساسياتها.

الجهل بأخلاقياتنا  
اما الفاترة ماجدة ع. م.



### الاعلانات الخارجية خطر على الانتاج المحلي

ترسيخ اسم المنتج في البداية نأخذ الموضوع من وجهة النظر الاجتماعية حيث يتحدث الدكتور ابو بكر باقادر استاذ الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز قائلا :

لا يوجد لدى أي دراسة تسويقية او ميدانية توضح هل بالفعل ان هناك سوقا كبيرة لهذه العطور لكن استمرارية وجود هذه الاعلانات تجعلني افكر في جملة من الاعتراضات التي يبدوها ارضية في الواقع :

اولا : ان ستبقى العطور تسوق راحة والا ما وجدنا هذه الكمية من الاعلانات الموجودة في الصحف او غير ذلك .

ثانيا : تشكل سوقا تنافسيا بين المنتجين مما يستوجب على المنتج عرض تشكيلات حديثة تدعمها الاعلانات المستمرة عنها وهذا يقودنا في الواقع الى ما يمكن ان نقول عنه انه ترسيخ اسم المنتج في الانهال حيث توجد بعض المنتجات ذات الانتشار الواسع يدعمها المنتج بهذه الاعلانات حتى لا يتعدى المستهلك على استهلاك نوع اخر من غير المنتج .

ويواصل الدكتور باقادر الطرف الثالث في هذه الاعتراضات قائلا :

هذا الافتراض لست متأكدا منه ولكن ربما يظهر بهذا التوقيت انه يتزامن مع قرب موسم الاقتراح التي تزداد في فترة العطلات الرسمية وذلك تجد هذه العطور لها رواج في جميع الاسواق بحيث انها تملأ كدائيا في هذه المواسم لذلك تجد المنتجين يتنافسون على طرح منتجاتهم ويتم ذلك عن طريق هذه الاعلانات التي تضفي على المستهلك طابع الجذب نحو هذه الاعلانات ويمنح هذا في نفس صوره نسائية لجذب الجمهور ولفت نظره وهذا ما تخصصه الصحف في وضع هذه الاعلانات في مساحة بارزة وذات أهمية خاصة في الصفحة الاولى وهذا يتعلق بتقنية الاعلان ولا ابالغ في قول ان معظم هذه الاعلانات مصممة على النمط الاعلاني الاوروبي او الأمريكي وللسلط الشديدة أصبحت راحة لدينا في جميع الاعلانات التي نراها اليوم .

البعد عن الالتزام  
وعلى نفس الخط يضيف الدكتور غازي زين عوض انه الاستاذ المساعد بقسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز

من الاعلان الى الدعاية ويواصل الدكتور غازي عما اذا كان الاعلان بهذه الصورة قد يأخذ طابع الدعاية قائلا : لقد زحف الاعلان بهذه الصورة زحفا كبيرا واخذ اسلوب الدعاية السوداء .

كما يقول ان الاعلان له دور كبير في ترويج السلعة في السوق اذا كان المنتجون يراعون القواعد الأخلاقية في ترويجهم فالاعلان الذي يروج السلعة بطريقة صحيحة هو الذي ينجح في ترويجها في السوق.

ويضيف الدكتور عوض قائلا : اذا اخذنا الاعلان الذي يروج السلعة بطريقة صحيحة ونلاحظ ان المنتجين يراعون القواعد الأخلاقية في ترويجهم فالاعلان الذي يروج السلعة بطريقة صحيحة هو الذي ينجح في ترويجها في السوق.



### أساتذة الاجتماع : الاعلان ترويج تجاري



### علماء وجودها في الصفحات الاولى يعد من عوامل الاثارة

مجتمع مسلم ومحافظ لا يقبل مثل هذه الصور وأنا هنا لا أمض حق الاعلان فتدبر الريادي حيث انه العمل الاول للصحيفة ولكن ليس على حساب الاخلاقيات المجتمعية لأن هذه الاعلانات خطورتها الان بل هي تأتي على فترات خاصة وان المعلن يتربص دائما دراسة نفسية المستهلك والا لما سلك اعلاانه وروجت بضاعت والحمد لله ان المرحلة ليست بهذه الخطورة لاني اجد في شباب هذا المجتمع من يرفض مثل هذه الاعلانات.

واجناب الامين خاصة وان العطر دائما يكون سر المرأة وهو الشيء الذي يجذب الرجل لها دائما لما له من التعبير عن انوثتها وعلى كل حال سوق ترجع كافة نكبات المعلنين عن المستهلكين وخاصة الفتيات ذوات العقول الصغيرة واللواتي يفرقن في الانفس بالموهبة وتقول كثيرا ما نسمع ان الفتيات اشترين العطر الفلاني - لانه ذو شكل خارجي جميل ولكن للأسف بعد تجربته وجد انه ليس هو المطلوب او هو المأمول منه حسب حجم الاعلان المشهور حيث توجد بعض العطور ذات تركيز عالي لها اضرارها الجسمية لكن للأسف تجدهن يتسارعن في الحصول على شراء احد ما وصل الى الاسواق من هذه العطور للبحث عن المظاهر الاجتماعية وهذا شيء ملموس من فتيات ونساء اليوم وكما هو معروف ان نسبة رواج أي عطر يعتمد على الاطار الخارجي للزجاجة وذلك في الاسلوب المتبع لجذب الفتيات ولو كانت الزجاجة صغيرة الحجم وهذا شجع شركات الانتاج الغربية لمحاولة اغراق السوق ادبيا بهذه العطور.

الاعلان ترويج اد هو خدش حياء عبدالعزيز عوض يعلق على هذه الظاهرة انها ظاهرة تجارية وليست ظاهرة اجتماعية ويؤكد على خطورتها اذا تاملت في نفس المجتمع ومن ثم امتدت تسميتها بظاهرة اجتماعية لأن اصحاب المصلحة يحاولون ان يجعلوا منها ظاهرة اجتماعية وبحلوله الجدل من افراد المجتمع وهذا ما يجب ان نرفضه بكل السبل وكذا نأخذ تجاريا في امر واقع ودعوا لتغييرها لأن الاعلان يمكن ان يتخذ اساليب عدة لأنه بهذا الشكل الذي نراه كثيرا ما يلفت الانتباه والتقليد والاداب العامة المرعية في هذا المجتمع لذا اعتبر ان نشر هذه الاعلانات بهذه الصورة وتجاوزت كبر الاخلاقيات المجتمعية واعتقد ان الواجب يقتضي ان تكون هناك معالجة لهذا الاتجاه فالاعلان موجه الى العامة من فئات المجتمع وخاصة فئة الشباب التي تتطلب منا جميعا المحافظة على سلوكياتهم وعدم ابراز تلك الاعلانات بصورة تدعو الى مضايقة غرائزهم لاسيما ونحن نوه الحمد تعيش في ظل

الاعلان ترويج اد هو خدش حياء عبدالعزيز عوض يعلق على هذه الظاهرة انها ظاهرة تجارية وليست ظاهرة اجتماعية ويؤكد على خطورتها اذا تاملت في نفس المجتمع ومن ثم امتدت تسميتها بظاهرة اجتماعية لأن اصحاب المصلحة يحاولون ان يجعلوا منها ظاهرة اجتماعية وبحلوله الجدل من افراد المجتمع وهذا ما يجب ان نرفضه بكل السبل وكذا نأخذ تجاريا في امر واقع ودعوا لتغييرها لأن الاعلان يمكن ان يتخذ اساليب عدة لأنه بهذا الشكل الذي نراه كثيرا ما يلفت الانتباه والتقليد والاداب العامة المرعية في هذا المجتمع لذا اعتبر ان نشر هذه الاعلانات بهذه الصورة وتجاوزت كبر الاخلاقيات المجتمعية واعتقد ان الواجب يقتضي ان تكون هناك معالجة لهذا الاتجاه فالاعلان موجه الى العامة من فئات المجتمع وخاصة فئة الشباب التي تتطلب منا جميعا المحافظة على سلوكياتهم وعدم ابراز تلك الاعلانات بصورة تدعو الى مضايقة غرائزهم لاسيما ونحن نوه الحمد تعيش في ظل

الاعلان ترويج اد هو خدش حياء عبدالعزيز عوض يعلق على هذه الظاهرة انها ظاهرة تجارية وليست ظاهرة اجتماعية ويؤكد على خطورتها اذا تاملت في نفس المجتمع ومن ثم امتدت تسميتها بظاهرة اجتماعية لأن اصحاب المصلحة يحاولون ان يجعلوا منها ظاهرة اجتماعية وبحلوله الجدل من افراد المجتمع وهذا ما يجب ان نرفضه بكل السبل وكذا نأخذ تجاريا في امر واقع ودعوا لتغييرها لأن الاعلان يمكن ان يتخذ اساليب عدة لأنه بهذا الشكل الذي نراه كثيرا ما يلفت الانتباه والتقليد والاداب العامة المرعية في هذا المجتمع لذا اعتبر ان نشر هذه الاعلانات بهذه الصورة وتجاوزت كبر الاخلاقيات المجتمعية واعتقد ان الواجب يقتضي ان تكون هناك معالجة لهذا الاتجاه فالاعلان موجه الى العامة من فئات المجتمع وخاصة فئة الشباب التي تتطلب منا جميعا المحافظة على سلوكياتهم وعدم ابراز تلك الاعلانات بصورة تدعو الى مضايقة غرائزهم لاسيما ونحن نوه الحمد تعيش في ظل

الاعلان ترويج اد هو خدش حياء عبدالعزيز عوض يعلق على هذه الظاهرة انها ظاهرة تجارية وليست ظاهرة اجتماعية ويؤكد على خطورتها اذا تاملت في نفس المجتمع ومن ثم امتدت تسميتها بظاهرة اجتماعية لأن اصحاب المصلحة يحاولون ان يجعلوا منها ظاهرة اجتماعية وبحلوله الجدل من افراد المجتمع وهذا ما يجب ان نرفضه بكل السبل وكذا نأخذ تجاريا في امر واقع ودعوا لتغييرها لأن الاعلان يمكن ان يتخذ اساليب عدة لأنه بهذا الشكل الذي نراه كثيرا ما يلفت الانتباه والتقليد والاداب العامة المرعية في هذا المجتمع لذا اعتبر ان نشر هذه الاعلانات بهذه الصورة وتجاوزت كبر الاخلاقيات المجتمعية واعتقد ان الواجب يقتضي ان تكون هناك معالجة لهذا الاتجاه فالاعلان موجه الى العامة من فئات المجتمع وخاصة فئة الشباب التي تتطلب منا جميعا المحافظة على سلوكياتهم وعدم ابراز تلك الاعلانات بصورة تدعو الى مضايقة غرائزهم لاسيما ونحن نوه الحمد تعيش في ظل

الاعلان ترويج اد هو خدش حياء عبدالعزيز عوض يعلق على هذه الظاهرة انها ظاهرة تجارية وليست ظاهرة اجتماعية ويؤكد على خطورتها اذا تاملت في نفس المجتمع ومن ثم امتدت تسميتها بظاهرة اجتماعية لأن اصحاب المصلحة يحاولون ان يجعلوا منها ظاهرة اجتماعية وبحلوله الجدل من افراد المجتمع وهذا ما يجب ان نرفضه بكل السبل وكذا نأخذ تجاريا في امر واقع ودعوا لتغييرها لأن الاعلان يمكن ان يتخذ اساليب عدة لأنه بهذا الشكل الذي نراه كثيرا ما يلفت الانتباه والتقليد والاداب العامة المرعية في هذا المجتمع لذا اعتبر ان نشر هذه الاعلانات بهذه الصورة وتجاوزت كبر الاخلاقيات المجتمعية واعتقد ان الواجب يقتضي ان تكون هناك معالجة لهذا الاتجاه فالاعلان موجه الى العامة من فئات المجتمع وخاصة فئة الشباب التي تتطلب منا جميعا المحافظة على سلوكياتهم وعدم ابراز تلك الاعلانات بصورة تدعو الى مضايقة غرائزهم لاسيما ونحن نوه الحمد تعيش في ظل

الاعلان ترويج اد هو خدش حياء عبدالعزيز عوض يعلق على هذه الظاهرة انها ظاهرة تجارية وليست ظاهرة اجتماعية ويؤكد على خطورتها اذا تاملت في نفس المجتمع ومن ثم امتدت تسميتها بظاهرة اجتماعية لأن اصحاب المصلحة يحاولون ان يجعلوا منها ظاهرة اجتماعية وبحلوله الجدل من افراد المجتمع وهذا ما يجب ان نرفضه بكل السبل وكذا نأخذ تجاريا في امر واقع ودعوا لتغييرها لأن الاعلان يمكن ان يتخذ اساليب عدة لأنه بهذا الشكل الذي نراه كثيرا ما يلفت الانتباه والتقليد والاداب العامة المرعية في هذا المجتمع لذا اعتبر ان نشر هذه الاعلانات بهذه الصورة وتجاوزت كبر الاخلاقيات المجتمعية واعتقد ان الواجب يقتضي ان تكون هناك معالجة لهذا الاتجاه فالاعلان موجه الى العامة من فئات المجتمع وخاصة فئة الشباب التي تتطلب منا جميعا المحافظة على سلوكياتهم وعدم ابراز تلك الاعلانات بصورة تدعو الى مضايقة غرائزهم لاسيما ونحن نوه الحمد تعيش في ظل

الاعلان ترويج اد هو خدش حياء عبدالعزيز عوض يعلق على هذه الظاهرة انها ظاهرة تجارية وليست ظاهرة اجتماعية ويؤكد على خطورتها اذا تاملت في نفس المجتمع ومن ثم امتدت تسميتها بظاهرة اجتماعية لأن اصحاب المصلحة يحاولون ان يجعلوا منها ظاهرة اجتماعية وبحلوله الجدل من افراد المجتمع وهذا ما يجب ان نرفضه بكل السبل وكذا نأخذ تجاريا في امر واقع ودعوا لتغييرها لأن الاعلان يمكن ان يتخذ اساليب عدة لأنه بهذا الشكل الذي نراه كثيرا ما يلفت الانتباه والتقليد والاداب العامة المرعية في هذا المجتمع لذا اعتبر ان نشر هذه الاعلانات بهذه الصورة وتجاوزت كبر الاخلاقيات المجتمعية واعتقد ان الواجب يقتضي ان تكون هناك معالجة لهذا الاتجاه فالاعلان موجه الى العامة من فئات المجتمع وخاصة فئة الشباب التي تتطلب منا جميعا المحافظة على سلوكياتهم وعدم ابراز تلك الاعلانات بصورة تدعو الى مضايقة غرائزهم لاسيما ونحن نوه الحمد تعيش في ظل



د. عبدالرحيم العقيل :

## ماذا تقول لهؤلاء ؟



الأمير بدر بن عبدالمحسن :

تلمس وحدة الوطن من خلال شعره



الأمير فيصل بن فهد



الأمير بدر بن عبدالمحسن



الأمير خالد الفيصل



الأمير عبدالله الفيصل

الأمير عبدالله

الفيصل :

الشاعر المحروم  
ذو القلب الحاني  
المرهف الحس  
والشعور

الأمير خالد

الفيصل :

شموخ جبال  
عسير تنعكس  
في عذوبة  
الكلمات

● الدكتور عبدالرحيم عقيل لم تتوقف اهتماماته بالأدب رغم موقعه كمدير عام للشئون الصحية بمنطقة جيزان . لكنه واحد من المثقفين الذين يؤمنون أن الثقافة تاج على رؤوس الأطباء وليست الصحة وحدها التي تتربع على الرؤوس دون أن تدعمها الثقافة .  
● استضافناه هذا الأسبوع فوجه العديد من الرسائل لهؤلاء .. فماذا قال ؟

● الأمير سلطان بن سلمان :

مثال للعزم .. وتطلع شباب بلادنا

د. غازي القصيبي :

الأدب الشامل .. والشعر الرصين

● وزير التعليم العالي :

أملنا كليات للتعليم في منطقتنا

نجوى هاشم :

الأمل يتحقق طالما توفرت العزيمة والإصرار

● عبدالمجيد عبدالله :

حلاوة الصوت مع بداية جيدة  
وضع وسط الطريق

● حلاوة الصوت مع بداية جيدة وضع وسط الطريق .  
● ماجد عبدالله :  
● أهدافك تبقى في  
الذاكرة وعطاؤك مستمر  
وحبنا لك يجعلنا نطلب  
المزيد منك ولك .  
● محمد عبدالجواد :  
● العطاء في صمت  
والتحامل على النفس عند  
العطاء .  
● حمد الجاسر :  
● موسوعة في تاريخ  
الجزيرة يشهدك إلى  
الاستماع لربيع الصحراء  
وحقول القمح .  
● عبدالله بن  
خميس :



فيصل الحجيلان



الأمير سلطان بن سلمان

طلال مداح : ستبقى منهلا  
للعاشقين .. وصوتا مميذا

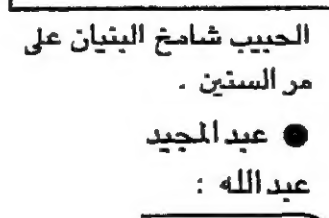


محمد عبدالجواد

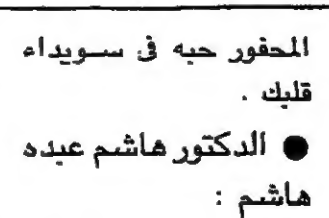


مجد عبدالله

● فيصل الحجيلان :  
● رجل الدبلوماسية الهادئة



الحبيب شامخ البنيان على  
مر السنين .  
● عبدالمجيد  
عبدالله :



المحور حبه في سويداء  
قلبك .  
● الدكتور هاشم عبده  
هاشم :  
○ الاستاذ علي  
العمر :  
○ الاستاذ علوى طه  
الصافي :  
■ مصابيح تتوهج في دنيا  
الصحافة والأدب .  
● طلال مداح :  
■ عشنا مع صوتك منذ  
الطفولة وستبقى منهلا  
للعاشقين وصوتا مميذا  
يأخذ عذوبته من أصالة  
هذا الوطن ليبقى وطني

في سماء التطور وحسن  
الاخراج والاختيار ..  
والكلمة أمانة تتجلى في  
كتابكم في اليمامة .

● الشيخ : محمد  
عقيل احمد :  
■ العلم والعمل لوجه الله  
سبيقي على مر السنين .  
● طاهر سلام :  
■ عطاء مستمر رغم  
الظروف وخيال يقوى  
ضارب في حدود العطاء .  
● المهندس عبدالله  
العطاس :

■ عطاء الشباب وغيرة  
المواطن والمستول لرفع  
المعانة .  
● الاستاذ عبدالعزيز  
الهويدي :

■ العطاء المستمر في كل  
المجالات والروح الشفافة  
رغم ضغوط العمل .  
● فضيلة الرئيس  
العام لتعليم البنات :

■ بناتنا في طلب العلم في  
عسيرة وجدة والرياض .  
● وزير التعليم  
العالي :

■ أمل المواطنين في جيزان  
في كليات للتعليم بالمنطقة  
يرادونا كطلبة وآباء  
وأهات فهل تكسب ثوابا  
في أبنائك الطلبة كغيرها من  
المناطق .

● نجوى هاشم :  
■ الأمل يتحقق طالما  
الأصرار والعزيمة متوفرة  
قلى الامام والى افاق بعيدة  
في مجال القصة ليعرف  
الناس مواضع القصة  
والأدب التسانى في  
بلادنا .

● محمد الحاج  
بريك :  
■ الوفاء والحب  
والاخلاص لهذا الوطن

● محمد الجاسر :  
■ موسوعة في تاريخ الجزيرة

● ماجد عبدالله : أهدافك تبقى في الذاكرة !!



د. غازي القصيبي



هاشم عبده هاشم

● سمو الأمير عبدالله  
الفيصل :  
■ الشاعر المحروم ذو  
القلب الحاني المرهف  
الحس والشعور يتجلى في  
ثورة الشك وأثره على قلب  
الحب .

● سمو الأمير خالد  
الفيصل :  
■ شموخ جبال عسير  
والهيام الطبيعة تنعكس في  
عذوبة الكلمات وريشة  
الفنان القدير .

● سمو الأمير فيصل  
بن فهد :  
■ رجل عظيم .  
■ وراء كل الأمل العظام  
التي تحققت في الرياضة  
والشباب ودرء خطر  
المخدرات .

● د. فهد العرابي  
الحارثي :  
■ اليمامة في عهدكم تحلق

● محمد الجاسر :  
■ موسوعة في تاريخ الجزيرة

● ماجد عبدالله : أهدافك تبقى في الذاكرة !!

● هدم أبراج خاصة بملها

اصحابها ولا تعكس وجهة نظري  
عصية ونحن نلهمها غلظة من  
أي شغل منا لأننا نعرفه أن السائل  
والمتكلم على درجة من الوعي  
والإدراك ولذلك فلهما أن يحملا  
سؤولية ما قلناه ولا يعكس وجهة  
نظره .. ولا يعكس وجهة نظري  
نحن .

● ليس لدينا أي مبالغ في أن  
تتلقى أية أبراج مقلدة ليمينا  
بالحواري الذي لا يسهل لورد القبية  
كما يوافقون .. وهذا ليس هو الهدف  
يكون له دخل في تغيير ملامحة  
البيئة بما يوجد الوعي وسلامة  
النوايا والاختيارات الناس التي  
ترتفع فوق كل أسلاف .

● تلك نلهمها لأن الهدف من  
الصحة من إقامة جسور من  
الحمة والفهم وإيجاد أفراس  
والصحة النفسية بين أكثر من  
طرف .

● ونحن في .. البلاد .. عندما نلتحق  
بف الحوار .. على مصراعيه فلتنا  
تتطلع إلى المزيد من حسن النوايا  
والفهم والحب بين هذه الأطراف  
جميعا كما تتطلع إلى المزيد من  
الحوار القوي وتكلمه لهذا اللون  
من .. النوايا المصطنعة المقلدة .

● والحاضر والمستقبل ...  
تتلاحم من خلال نشاطه  
وأبحاثه ..

● عمر طاهر زيلع :

■ النادي الأدبي

بجيزان .. إلى أين ؟

● سمو الأمير سلطان

بن سلمان :

■ أول رائد قضاء عربي

مسلم غير يأتى إلى أقطار

السماء .. مثال للعزم

وتطلع شباب بلادنا .

● محمد حسين

زيدان :

■ الكلمة العذبة والعطاء

المتجدد وحين يحدثك عن

تاريخ العرب في جزيرة

العرب .. مهما تكن

مشاغل إلا أن الزيدان

يشدك بحديثه وتجده نفسك

مجبرا للاستماع .. أطال

الله في عمره ..

● معالي الأمير محمد

بن تركي السديري :

■ انسان ومسئول يحمل

في قلبه هموم منطقة جيزان

ويسعى إلى تحقيق برامج

التنمية بدهوء وصمت .

● عزيز ضياء :

■ كشكول في الفن والأدب

والكلمة المتجددة

والاحساس المتدفق .

● د. غازي

القصيبي :

■ الأدب الشامل والشعر

الرصين .. المتنبى في

العصر الحديث .

● أحمد عائل فقيه :

■ أمل عربي .. يطالعنا في

عكاظ .. يشدني اختيار

الكلمات القوية والمشجعة

لتلك الزهرات في عالمها

وصفاء الكلمات من صفاء

البحر .. فانت قارب يشق

طريقه في سباق اليخوت .

● الشاعر ابراهيم

صعابي :

■ شباب الكلمة في قالب

الشعر .. ونتمنى انتاجك

في شتاء جيزان كما هو في

صيف عسير .

● محمد أحمد عيسى

العقيلي :

■ جيزان مدينة لك بحفظ

تاريخها .. علم من اعلام

جيزان لا يمل من حديثه ..

موسوعة في الأدب الماضي

● فحل من فحول الشعر

في دنيا الشعر العربي ..

شامخ كالنخل البواسق .

● سمو الأمير بدر بن

عبدالمحسن :

■ تلمس وحدة الوطن من

خلال شعره الذي يتغنى به

في وطننا الحبيب .

● الشيخ

الطنطاوي :

■ حجة في أمور الاسلام

ودعامة قوية في الاقتناع .

● المهندس محمد

الشنقيطي :

■ كان الله في عرك .

● الشاعر ابراهيم

مفتاح :

■ فاكهة فرسان طوال

العام عذوبة الكلمة كعذوبة

شواطئ فرسان .

● فيصل الحجيلان :

■ رجل الدبلوماسية

الهادئة .. والمسئول

الواعي للرعاية الصحية .



حمد الجاسر



عزيز ضياء

حمد الجاسر

عزيز ضياء











البلاد تفتح ملف العلاقة الخطيرة بين الشغالة وأفراد المنزل

# الشغالة الأجنبية ظالة أم مظلومة

مكاتب الاستقدام : نحن ضحايا قلة الوعي من الطرفين وفي معظم الحالات الشغالة مظلومة

ليس من قبيل العيب أو الاستفزاز اختزان هذا الموضوع المستهلك ولكنني وددت ان اقول انه طالما اتهمنا فلا بد ان نسمع الراي الآخر ولان الدفاع عن النفس حق مشروع ككله الله سبحانه وتعالى لعباده فقد توجهنا الى هؤلاء الشغالات نسألهم ونسمع دفاعهم ولو توصلنا للحقائق والرموز قد نجد حلا لكثير من علامات الاستفهام التي ربما كانت بمثابة العيون الى حل هذه المشكلة التي تواجه كل ربة بيت وكل أم عاملة وعليها ان تحكم في النهاية الخادمة في البيت ظالة أم مظلومة .

تأتي الشغالة الجديدة الى بيوتنا وكل فرد يلاحظ بنظر البها نظرة خاصة من زاوية فتعاطوا تستعرض نظرات صاحب البيت وهو في العادة الكليل وسيدة المنزل وابن الـ ١٧ سنة وبنت العشرين وبنت الخامسة عشرة والأطفال الصغار لهذه الشغالة وحتى تكن صادقين في اجابتنا دعونا الى بعض الشغالات الهاربات الى سفارتين كي نقرب من الحقيقة الكلمة فوجدنا الآتي :

الرجل صاحب المنزل عندما تصل الشغالة ينظر الى تصرفاتها العامة مع كل افراد المنزل ويتركها في اركانها وفي شكل ملابسها ويراقب عن كثب مدى تعاونها وتعاملها مع زوجته وشكل العلاقة التي تنشأ بينها وبين اولادها خاصة الذين يمرون في مراحل سنوية معينة سواء في الأولاد أو البنات .

وقد اتهمت بعض صفحا العلاقة بين الشغالة والأولاد واعتبرت هذه العلاقة ماضي الا قنبلة موقوتة في كل منزل قد تنفجر انهارا المدمرة بعد فوات الأوان لذلك تدار بعض السيدات بمعاملة الشغالة بالقسوة والعنف لارهابها قبل ان تنقل الى عادة سيئة ولولاها وإذا أردنا فتح قانسو العلاقة بين الشغالة والأولاد فإن تكفي المساحة المتاحة لنا في هذا المجال ان نخوض فيها ولكن بالفعل هناك علاقة خطيرة بين الأولاد والشغالة فالبنات التي في سن العشرين والتي تعتبر نفسها ناضجة الى حد ما اما تصبح الشغالة صديقتها أو



اما الأطفال اذا كانوا دون العاشرة فإن مظهرهم تكون أكثر مشقة على الشغالة وغالبا ماترك الأم تربيتهن على الشغالة مما تجد اثره المثير على هذه الأطفال حتى في نطق العربية الصحيحة . . . . .

وبعيدا عن التحيز لآي من الطرفين الامارة أو الشغالة فإننا نخلص من خلال الفترة السابقة التي استعرضناها ان الشغالة تخضع للظروف المحيطة بها والتي تأتي من



**السيرة : ليت صدق**  
يقول الدكتور يوسف جندب استاذ من اخص النساء والولادة : في السيرة من أكبر مشاكل النساء عند الانجاب . فالسيرة الجيدة هي التي تجعل الحمل وخطورته . فضلا عن الخوف من الانجاب والصعوبة التي تواجهها المرأة في الحمل والولادة والتعب والقلق والاضيق والضغط النفسي والجسمي . ويقول الدكتور يوسف ان السيرة الجيدة هي التي تجعل المرأة قادرة على تحمل الحمل والولادة والاضيق والضغط النفسي والجسمي . ويقول الدكتور يوسف ان السيرة الجيدة هي التي تجعل المرأة قادرة على تحمل الحمل والولادة والاضيق والضغط النفسي والجسمي .

**المستشفى السعودي بجدة**  
جميع التخصصات  
تليفون : ٦٧١١٧٦٥ ٦٧١١٨٣١ ٦٧١٢٠١١

**السعودية Saudia**  
إعلان  
تعلن السعودية للشركات والمؤسسات المتخصصة عن رغبتها في طرح مشروع إنشاء مكتب الحيز والمبيعات بالابامة في منافسة عامة رقت ٨٨/٢٨ من رغبة الإستثمار في هذه المنافسة عليه الميزانية المخصصة لهذا المشروع .  
إدارة المنافسة العامة : برئاسة العربية بمكة عمدة رقم (١٦) المعبر الرابع - أوسون مكتب العربية بالابامة .  
لغات معلن (٣٠٠) فقط تتكون من ذلك وأخرى غير متضمنة في هذا الإعلان .  
الأمم ١٤١٠ / ٧١٢ هـ الموافق ١٩٨٩ / ١٢ / ١٢ م وتنتهي الملاحظات يوم الاثنين ١٤١٠ / ٧١٢ هـ الموافق ١٩٨٩ / ١٢ / ٢٩ م



بلادها اليها من ناحية حجم الأسرة ومن الأولاد ونظرة الأب والأم اليها .

## الخبرة بين الأم والشغالة

تدب فار الخبرة بين الأم والشغالة من معاملة الزوج للشغالة فاحيانا يزيد الزوج من عيار «الحنان» على الشغالة مما يثير شكوك زوجته وغريبتها خاصة اذا كان السن بينهما متقارباً والشغالة ممتعة بشكائها ونفقاتها وتقول إحدى الطبيبات ان سيدتي لم تسترح الا بعد ان تخلصت من شعري الطويل المسترسل على ظهري وقصته في بيدها وشوشت وعندما رأني زوجها ابكي انهال عليها بالشتائم مما أشعل الزوجة فراحته تضربني بلاوعي وكان ذلك سببا في هروبي من المنزل ولجؤني الى سفارة بلادى .

بينما قالت خديجة هاربي ايضا ان العصبية الزائدة التي تتعامل بها السيدات معنا سببها دفاع الأزواج عننا أمامهم وهذه العصبية تتحول الى صفة عامة في كل تعاملات الزوجة معنا وخلصنا الى انه على الزوج العاقل الا يهترو زوجته أمام الشغالة حتى لا تجد الشغالة لنفسها المبرر والصحابة القوية التي تكون عواقبها العناد والخيث في التعامل مما يزيد جو الكآبة والمشاكل في البيت لايامى الزوجة من اتباع أسلوب الحكمة والتسليم والارشاد وان تقف في نفسها وفي منزلها عند زوجها .

## مشكلة النوم

نوم الشغالة يعد أيضا من أكثر المشاكل حساسية بين الشغالات وسيدة البيت ولكن نسمع اولا بعض شكوى السيدات في هذه المسألة . تقول إحدى الطبيبات كل لدى شغالة «أرتورية» اشتربت عن حجرة خاصة لها في منزل الذي يتكون من ثلاث حجرات وقلت لها ناسي مع الأولاد فرفضت وضعت لثقلها حتى لا تتركني واكتشفت انها لا بد ان تلبس قميص نوم .

وتدخن سيجارتين وتسمع الاستريو يوميا قبل ان تنام ويدلنا من ان تنام

## من موسوعة الادب النسائي المصري

« بنى العمودي »

رسالة مغربية اطلقت عليها اسم « رفيعة الطبيعة » ولدت في الدار البيضاء حيث تلتقي دراستها وهي تمارس مهنة التدريس في المدارس الابتدائية منذ فترة طويلة . بدأت الكتابة في جريدة العلم المغربية ومن اشهر مؤلفاتها : تحت القنطرة - صدر في الدار البيضاء عام ١٩٧٢ ( قصص ) . زيل وامانة - صدر في الدار البيضاء عام ١٩٧٦ ( قصص ) . ربح السوم - صدر في الدار البيضاء عام ١٩٧٩ .

## « زينب قاضي »

ابنة مغربية اطلقت عليها اسم « رفيعة الطبيعة » ولدت في الدار البيضاء حيث تلتقي دراستها وهي تمارس مهنة التدريس في المدارس الابتدائية منذ فترة طويلة . بدأت الكتابة في جريدة العلم المغربية ومن اشهر مؤلفاتها : تحت القنطرة - صدر في الدار البيضاء عام ١٩٧٢ ( قصص ) . زيل وامانة - صدر في الدار البيضاء عام ١٩٧٦ ( قصص ) . ربح السوم - صدر في الدار البيضاء عام ١٩٧٩ .

## نقل العادات السيئة للأطفال

خاصة غير المسلمين . النظافة التي يحث عليها الاسلام وتعود الأطفال عليها شيء لا يحتاج للمناقشة .

وتقول إحدى الامهات اكتشفت فجأة ان اطفال يمسحون على بعض ويتصارعون بشراسة وتحولت رؤيتهم من الاهتمام بفيلم الكرتون التي يشقونها الى الافلام العربية والاجنبية التي تحكي قصصا تنفوق خيالهم وينسجها كما ان بعضها خطر عليهم في سن الطفولة . وشكت في ام اخرى من ان ابنها البالغ الرابعة من عمره يريد ان يلبسها من قفص بطريقه اثارت شكوك الام . وترى الامهات اللاتي يحملن اذنين يتركن اطفالهن في ايد غير امية وغير مؤهلة . لذا يجب ملاحظة سلوكيات الأطفال بدقة ومتابعة كل ما يحدث ومن في المنزل .

ول هذا المجال تقول الشغالات : ليس لدينا الوقت لرواية أجهزة الفيديو فطينا مستوياتنا وأعمال كثيرة في المنزل غير مراعاة الأطفال وهذا وحده كفى بالتمام وقت لا نستطيع معه عمل شيء آخر . ولا يتكون في هذا المجال باتن يأتين من بلادهم من قسري وسنن كثيرة وتختلف سلوكيات وعادات كل منطقة عن الأخرى . ويعتبر ان هناك بعض الشغالات يجدن طريق الانتماء من المعاملة السيئة للابوين في الأطفال . كضرب الأطفال بقسوة . أو تركهم . دون عناية أو نظافة طوال النهار حتى قرب وصول الزوجة الى المنزل . الخ . وهذه من العادات السيئة التي يفرض فيها الضمير الانساني لدى بعضهن .

## مكاتب الاستقدام

رأي ... !!!  
جمل رأي عدد من مكاتب الاستقدام ان هذا الموضوع ظلمت اقلام كثيرة هؤلاء الشغالات والحقيقة ان غالبية الشغالات مظلومات والصحية مكتب الاستقدام الذي يضطر في كثير من الاحيان عند هروب الشغالة الى تعويض الكليل بأخرى على حساب المكتب وهو شرط يزيد من اعباء مكاتب الاستقدام ذلك خلال الفترة الاولى ( ثلاثة شهور تحت التجربة ) واجمع اصحاب المكاتب على ان الشغالة مظلومة بنسبة ٨٠٪ لان الانسان لم يكن يوما شرسا او عنيدا بطبيعته ولكن الظروف هي

هذا المعطف القرمزي اللون البسيط جدا في تفصيله من اكثر المعاطف جمالا ويلاحظ الكسرات الموجودة في الاكمام والشفال المصنوع من نفس قماش الباتو . ولهذا المعطف ازوار داخلية وازدار واحد كبير من نفس لون القماش . ويمكن عمله ماسكي وميدى ليلبس من تحت العباءة . شهود البرد القارس .

هذا المعطف القرمزي اللون البسيط جدا في تفصيله من اكثر المعاطف جمالا ويلاحظ الكسرات الموجودة في الاكمام والشفال المصنوع من نفس قماش الباتو . ولهذا المعطف ازوار داخلية وازدار واحد كبير من نفس لون القماش . ويمكن عمله ماسكي وميدى ليلبس من تحت العباءة . شهود البرد القارس .

التي تصنع منه انسان متجردا من عواطفه اذا ما انتهت ادسيته وبعد . اختلفت الآراء حول هذا الموضوع من انسان لاخر فان الوعي الذاتي للحقائق يجب ان يلعب دوره لايجاد الحلول للقضايا الخاصة بالآسرة واري في النهاية ان الشغالة سواء كانت ظالة او مظلومة فسنحسبونها بالدرجة الاولى عن ثبينة الجور المناسب للظلم عموما . لانها لم تات من بلاد بعيدة الا لكي تعمل ولن تلجا لسفارتها وقد خاب عليها ان ترشح من مستوراهما الاجتماعي وتساعد اسرتها .

لذا فان الزوج والزوجة دور على صعيد مصداقية التعامل مع هؤلاء البشر ارضاء لنفسهم وضمانتهم

بعض الامهات تصيب درعا عندما تجد ابنتها يتجته عند الكلام فتعاقبه بالضرب مما يزيد المسألة تعقيدا عند الأطفال . وتقول الدكتورة نيرفانا جمال حافظ طبيبة الأطفال ان أي طفل سليم يمر في مرحلة تعلم الكلام يعيد النطق ببداية الكلمات . خاصة اذا كان متفعل . وكثيرا ما يتصور الاب - عن خطأ - ان طفله مصاب بحالة تهيئة .

يجب ان يطلب الاهل من الطفل ان يتكلم ببطء ووضوح . وان يأخذ نفسا عميقا قبل ان يبدأ في النطق . وكل ذلك ينمي الطفل الى متابعه .

يجب ان يطلب الاهل من الطفل ان يتكلم ببطء ووضوح . وان يأخذ نفسا عميقا قبل ان يبدأ في النطق . وكل ذلك ينمي الطفل الى متابعه .

وقد يصاب الطفل خلال فترة تعلمه الكلام بالتهابات في الانف أو الحلق . وهذا بالطبع يؤدي الى حدوث تشوه مؤقت في قدرته على الكلام .

كذلك فان وجود الحمية يؤدي الى نطق الكلمات بطريقة معينة وعلى هذا . يجب ان تترك الطفل حرية تناول الطعام بلا خوف من ان يلوث ملباسه . كما يجب ان نصبر حتى يتعلم وحده ارتداء ملباسه . ولا مبرر للضيق لانه يحتاج الى وقت اطول حتى ينتهي من ذلك .

فإن اطلعاهم الطفل والقيام باستبدال ملباسه يمكن ان يؤثر على شخصيته . فهو هنا يتعود الاعتماد على الآخرين وهذا لا تتاح له فرصة الاستقلال بشخصيته . وعلى هذا . يجب ان يعطى الآباء اطفالهم فرصة الاعتماد على النفس . فهذا يفيد في تطوير وتنمية شخصيتهم . وحتى يحدث ذلك يجب ان يبدأ استقلالهم من اولى مراحل الطفولة !

## وردة لن تفعلها الا في باريس فقط



بعد ان اعترفت ان صوتها شاخ وحشرج واصبح لا يصلح للفناء انقضت الفنانة وردة على الفنان في فندق بالم بيتش في حفل خيري خاص تشكله عروض ازياء وفقرات استعراضية .

الجدير بالذكر ان عبدالوهاب واغنية من غير ليه وراء اعتزالها وتركها القاهرة للاقامة الدائمة في باريس . والحقيقة ان ابنتها الذين اصبحوا رجالا الآن لا يروق لهم ان تظل امهم مطربة في القاهرة وهم رجال اعمال في باريس .

## التهمة لا يجب « عقاب » الأطفال عليها بل علاجهم



ويمكن ايضا ان يصيب الطفل بالتهمة الحقيقية !! ومن المبدأ الا يأخذ الاهل في الاعتبار ان تهيئة في كلام الطفل الذي يتراوح عمره بين سن الثانية والثالثة والرابعة من عمره لان اي محاولات لثقلها سوف تؤدي الى زيادة الحالة . اما اذا استمرت الحالة بعد الرابعة من عمره . فمن الأفضل ان يبدأ علاجا قبل دخول المدرسة بواسطة الطبيب الاخصائي . ومن المألوف جدا ان يستبدل بعض الأطفال بعض الحروف عند بداية تعلم الكلام . حيث يستبدل الطفل حرف الـ مـ بحرف الـ ثـ .

وسبب ذلك هو بروز اللسان بين الأسنان . وهذه الحالة تختفي تلقائيا ولا تستدعي اي علاج . كذلك قد يتم نطق الحروف الأخرى بطريقة خاطئة . وهذا ايضا لا يحتاج الى اي علاج . الا اذا استمرت الحالة بعد السنة الرابعة من عمر الطفل .

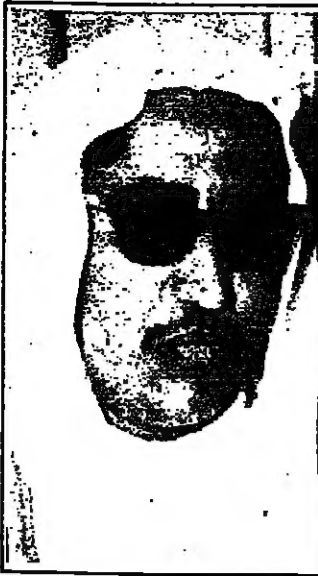
وقد يصاب الطفل خلال فترة تعلمه الكلام بالتهابات في الانف أو الحلق . وهذا بالطبع يؤدي الى حدوث تشوه مؤقت في قدرته على الكلام . كذلك فان وجود الحمية يؤدي الى نطق الكلمات بطريقة معينة وعلى هذا . يجب ان تترك الطفل حرية تناول الطعام بلا خوف من ان يلوث ملباسه . كما يجب ان نصبر حتى يتعلم وحده ارتداء ملباسه . ولا مبرر للضيق لانه يحتاج الى وقت اطول حتى ينتهي من ذلك .

فإن اطلعاهم الطفل والقيام باستبدال ملباسه يمكن ان يؤثر على شخصيته . فهو هنا يتعود الاعتماد على الآخرين وهذا لا تتاح له فرصة الاستقلال بشخصيته . وعلى هذا . يجب ان يعطى الآباء اطفالهم فرصة الاعتماد على النفس . فهذا يفيد في تطوير وتنمية شخصيتهم . وحتى يحدث ذلك يجب ان يبدأ استقلالهم من اولى مراحل الطفولة !

يطن / سامي فواز علي رضا . سعودي الجنسية - عن فقدان حقبة بيوثة سوداء اللون وبها لها الآتي :  
١ - تكاسر سفر .  
٢ - أوراق خاصة بموسسة سامي فواز رضا  
٣ - مطبوعات وعقد استقدام عمالة اجنبية خاصة بالقوسية .  
قضى من يطر عليها ان يسلمها للجهات المختصة او الاتصال على رقم ٦٦٥٠٤٥٩ وكحرف كل من يستخدم هذه المقودات لان يكون عرضة للجزاء حسب الأنظمة .



# حياته



## العالم.. الفقيه.. الأديب الوزير.. حسن بن عبد الله بن حسن آل الشيخ

الحديث عن قمم الرجال يكتنفه شيء من الصعوبة... ويضيف حياتهم اليوم قمة من قمم الرجال... ذاع عنه الورع والتقوى ومحافة الله في كل أعماله وانحدر من بيت كنه يشع منه النور... فسار على درب والده وظل طوال حياته مخلصاً وفيما لا يلهو ومليك ووطنه الغالي..

حين توفاه الله وهو يمارس عمله حتى الرمق الأخير من حياته تعاه وبكاه الجميع اعترافاً بفضل علمه ومكانته المرموقة التي لم يدانها فيه أحد..  
رحم الله الفقيد الغالي معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي السابق وأحد الرجال الذين صنعوا مستقبل بلادنا العزيزة بعصارة فكرهم وخبراتهم واسعة اطلاعهم.. وحين استرجع زملاءه وأقرباء الفقيد شريط الذكريات عن فقيدنا الكبير انهمرت الكلمات بل والدموع من جديد.. فقد كان تأثيره قويا في النفوس لا ينمحي بسهولة.. اليوم نفرّد هذه الصفحات القليلة عن حياة المرحوم الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ العالم الفقيه والوزير المسئول.. البداية كانت لواحد من اقرب الناس إليه وزميله طوال سنوات عديدة معالي وزير الحج والوقاف الأستاذ عبد الوهاب بن أحمد عبد الواسع:

اعداد  
منصور العصري

الشيخ فقد كان مثالا فذا في صلة ذوي القربى والأرحام وهو أيضا من الامثلة النادرة في حسن الخلق ولين الجانب وطيب المعشر وكان يحرص على تحيين الفرس من أجل مساعدة المحتاج بماله وجهه ومضيه ليسهل العقبات ويذل الصعوبات لكل من يلجأ إليه.

كان يرحمه الله قوي الإيمان بربه عبق الثقة بخالفه لديه قدرة عجيبة على التحمل والصبر حتى في أحلك ظروف المرض ظل يصارعه أكثر من عشرين عاما في صبر وثبات لا يشكر الا خالفه وعندما يلم به المرض في نوباته المتتالية المتلاحقة يحاول ان يلتقط أنفاسه بمسحوقه بالغة ليشمر زائرته أو مريضه بأنه بخير وإن ما إليه من وجع ما هو الا عارض بسيط في طويته الى الزوال.. كان يقابل الأساة بالاحسان لا يعرف الحقد الى قلبه طريقا ولا ينتقم لنفسه رغم قدرته.. فالعلم عند القدرة من سجاياه الواضحة

### اسلوب متميز في تربية الابناء

له اسلوب متميز في تربية ابنائه وتوجيههم.. يعلمهم كما لو كانوا اصداقاه.. يسدى اليهم النصائح والتوجيه والأرشاد بطريقة يشعرون من خلالها بقيمتهم وقدراتهم ومواعهم موازنا بدقة بين جوانب عاطفته التقدة وأبوته الحانية وبين الصراحة والبوضوح.

ولا اعرف انه اعرض عن الاستجابة لصاحب حاجة أو طلب ولا اعرف انه جرح مشاعر أحد من الناس في أي وقت من الاوقات ولا سب من الأسباب..

مع في موضوع يتعلق بالاكالات التي تناولها على مائدة المشاء قبل لحظات ولكنه قطع كلامي وسألني عن عدم الاكل بالشكل المطلوب فاجبته بانني قد تناولت في الاكل كفايتي!!

هنا رد علي بأن سبب ذلك يعود الى اني لازت اذكر زميلنا الذي توفى فاصبحت ازهد في الاكل او بالاصح اصبحت نفسي اوشبهني غير مفتوحة للاكل منذ ذلك الحين ولكنه بادرني بقوله لا يهكم يا صديقي فالدواء لدي اذا علمت به!!

وقصة اخرج من جيبه مائدة كالطحين في علبة محكمة الغلق وأشار علي بأن اذهب الى ركن اشار اليه بيده لتناولها عن طريق الشمة فقط ولم اكن اعلم في تلك السنوات ما هي المخدرات او الاخرى ذلك الصنف من المخدرات ولا اعلم الا الشيء القليل عن الشراب المسكر والحشيش ففقدت تفاهيل أخرى!!

لم تصور ان صاحبي وصلت به الحفارة والخبث الى تلك الدرجة من التفريب بي بهذه الطريقة وفعلت كما اشار به علي في ناحية من مكان المشاء دون ان يراى زملائي الآخرين فهم مشغولون بأحداث شتى!!

في هذه اللحظة بدأت معانتي لقد اغس علي في تلك اللحظة ولا أحد يعلم والكل ينتظر رجوعي الى مكاني ولكن قام أحد زملائي السعوديين للبحث عن فأكبره صاحبنا بانني نائم داخل حجرة في الداخل لاخذ قسط من الراحة وأشار علي بأن ينتظرنى حتى استيقظ او عليه بالانصراف وبالتالي انا الحق بهم فيما بعد!!



مع الدكتور عبد الوهاب بن أحمد عبد الواسع

### كنت ارجع اليه في استكمال بعض الآيات القرآنية

## كان سنداً لي بعد الله فأجد فيه كل رحابة

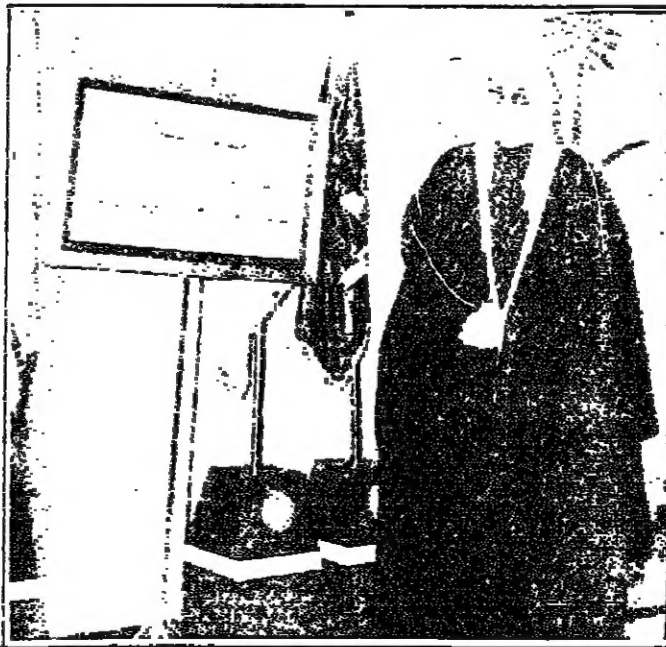
### معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ : صلة الرحم كانت من أهم صفاته التي حرص عليها طوال عمره

من رسالة العلم والمعرفة من لآمال عليه وأمه.. ولا غرو ذلك.. فقد تربى وترعرع في بيت علم وفشل ومعرفة.. وهو قبل هذا وذاك درس في مدرسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وبعده وهو يعمل بعض طموحه لهذه الأمة التي يأس كل مخلص كم يرجو لها هذا القائد المخلص المهتم ان تتسابق في ذرى الكمال.. وقد تحقق لها الكثير في عمر قصير.

واختتم معالي وزير الحج والوقاف الأستاذ / عبد الوهاب بن أحمد عبد الواسع كلمته بقوله ان الشيخ حسن تعمد الله برحمته اجد الشخصور التربوية في بلادنا بل كان معروفا في العالم الخارجي لكثرة مشاركاته في المؤتمرات التربوية والتعليمية والعلمية وكان يتميز فيما يكتبه بأسلوب رائع سلس سهل متنع



في بيروت حمزة عبد



معاليه بقى مخففة في كلية قوى الامن ويرى ان جنته الفريق اول عبد الرحمن آل الشيخ مدير قوى الامن آنذاك

### صلة الرحم كانت من أهم صفاته

ويقول معالي الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه.. ان صلة الرحم كانت من أهم صفات معالي الشيخ حسن عبد الله آل

شئ منها المتعلق بالدراسة واستوى الذي وصل اليه كل منا.. فقد أصبحت أبحث عن مستوى تحصيلي العلمي فخرت بالتحقية المزة وهي التي في قرايج وتقفق الى الوراء لا تتركنا بعد 'يكن في عشية الفهر للمادة وهذا انني اني مشككتي واصبحت منتفزة الى داخل!!

اليه او يهدف من وراء تلك الزيارات المتكررة التي يقوم بها اليها.. لقد مضت بيتا الزيارات المتكررة ووجدت في الدعوة تدوين طعام العشاء عندنا باستحسن عندنا هنا ان ليبيد الدعوة على حسنة وصفا ظر.. غديبت ثلاثت.. به وتحدثنا قبل شارب العشاء.. و غديبت

## ذكريات ومواقف لا تنسى يرويها اصحاب المعالي

- وزير الحج
- والاوقاف.. وزير
- الزراعة والمياه
- والدكتور
- عبد الرحمن
- الشيخ بيلى



كنت ارجع اليه في استكمال بعض الآيات القرآنية.. يقول معالي وزير الحج والوقاف الأستاذ عبد الوهاب بن أحمد عبد الواسع عرفنا الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ رحمه الله عن بعد حين كان طالبا بالمعهد العلمي السعودي وكان نحن في مدرسة تحضير البعثات وكان الطلاب يتحدثون عن تواضعه وخلقه وشامله ثم مرت الأيام فاختير وزيرا للمعارف فعملت تحت قيادته فتوطدت بيننا عرى المودة وكنت اشعر انه ليس رئيسا بل هو صديق كريم يعطيني من نفسه وكان يعطيني الذي انت سألته ثم نقلت من العمل بوزارة المعارف واستمرت العلاقة الحسنة بيننا برعاها وبنيها فازدهرت حتى اصبح سنداً بعد الله.. يستشفح الكثيرون بي لدى معاليه فاجد في رحيته صدره وبحسن صبره وكريم خلقه ما يحقق كل ممكن من مطالب الناس.. وقد ساد الشيخ حسن رحمه الله بحسن الخلق وكريم النفس والصبر على الناس حتى في أحلك ظروفه الصحية لا يردمهم ويغفل ما يستطيع بل أكثر مما يستطيع.

ويضيف معاليه بقوله.. انني اشهد بحق ان كل من يعرفه لا يلبث الا ان يخرج معجبا سواء من كبار الناس او من الشباب.. فهو يتميز برحمته الله بقدرات فائقة في تنمية الأمل لديهم ويحصل لآتيهم ويعطيهم الفرصة.. والله اشهد ان لولا هذا الأسلوب المتميز لما تحقق الكثير من شياينا خاصة من مدرسون في الخارج ان يستكملوا دراساتهم وكان لاسلوبه الفريد نجاح كبيرهم





« **السُّقَّةُ حُرَّةٌ** »



# الدكتور مبارك عبد الله الغربي الشمري في مشواره مع الدكتوراه :

## دراستي في مرحلة البكالوريوس كانت في الفيزياء وتخصصت في الفيزياء الطبية تقضيت في بريطانيا ١٥ سنة متواصلة لدراسة جميع المراحل مع بعض التدريب



د. مبارك الشمري

● لقطة تجمع

الدكتور مبارك

الشمري مع والده

واحد زملاء الدراسة

● الدكتور

مبارك الشمري



ضيف المشوار اليوم الدكتور مبارك عبد الله الغربي الشمري مدير قسم العلوم باكلاديمية الملك فهد الطبية العسكرية التابعة لجميع الملك فهد الطبي العسكري بالظهران .  
وفي هذا المشوار نتابع مع الدكتور مبارك عبد الله الغربي الشمري منذ ان كان طالباً في قرية السبعين الابتدائية بحائل وحتى تخرج بدرجة الدكتوراه من جامعة إدوين في شمال اسكتلندا ببريطانيا حيث نلقى على سبيل الدراسة التي انتظم فيها في رحلة البكالوريوس والتخصص ، وزملاء الدراسة والصعوبات التي واجهها في رحلته في الخارج للحصول على هذا المؤهل العلمي الكبير والنتائج التي توصل اليها لاسيما وان البحث الذي اختاره يتناول جانباً علمياً هاماً ، واشياء اخرى خلال هذا المشوار الطويل الشاق نطالعها مع الدكتور مبارك الغربي في هذا اللقاء :

### الدكتوراه بداية المشوار واضافة ايجابية لمن يتخذها وسيلة للعمل والبحث

● آخر كتاب قرأته ، وافضل كتاب مؤلف او كاتب قرأته ؟  
● آخر كتاب قرأته ، الحرمان والتخلف في ديار المسلمين ، تأليف الدكتور نبيل صبحي الطويل واحد منشورات كتاب الامة ، بالنسبة لافضل كتاب قرأته فمن الصعب ان احدد كتاباً معيناً او مؤلفاً معيناً ولكن اقبل الى قراءة الكتابات التي تدرس اسباب تخلف المسلمين علمياً وثقافياً وحضارياً بعد ان كانت الامة الاسلامية هي الرائدة في هذا المجال بحث الشيخ محمد الغزالي تميز الى حد هذه القضية والسبل الى حلها واخر كتاب قرأته له هو الطريق من هنا او جدد حياتك ، كما اقرأ للشيخ يوسف القرضاوي وغيره .  
● سؤال كنت تود ان اسألك اياه ؟  
● جزاك الله خيراً بانك لم تسألني اي من الاسئلة التقليدية التي اكل منها الدهر وشرب مثل ماذا يجهل ولا ويجيب واحكي لنا طريقة ( نكتة ) وبالاخص اتي اقبل الى الجد .  
● كلمة اخيرة للضيف ؟  
● اريد ان اذكر نفسي وانكر كل شاب مسلم وفاتة مسلمة الى حسن استفاد وقت الفراغ وقضاؤه بما ينفع فيلغني ان اري كثيراً من الشباب والفتيات يقضون الساعات في لعب الورق ومجالس الغيبة او جرياً وراء تشجيع الكرة او ما شابهه ، واعتقد اننا نخسب ان اسباب انتشار المخدرات والتدخين الخلق والتفان وكثيراً من المشاكل هو سوء استفاد الوقت وانصح بان يكون الكتاب خير رفيق غير الذي يساعد على الارتقاء بمستوى الانسان ويحسن ادائه في اي مهمة او واجب من واجباته سواء كانت تربية اطفال او ادارة مصنع او حل مشكلة ، وان تذكر ان اول امر يلجأ اليه نبينا محمد ( ص ) هو ( اقرأ ) .

الطريق المثلى لتنظيم الوقت واتبعته عدة طرق الى ان وفتني انه لا اعتناء لطريقة النهوض مبكراً للمجري الميداني قبل صلاة الفجر مع احد الاخوان وبعدما نستعد لصلاة الفجر في المسجد وتدارس القرآن لحوالي نصف ساعة يومياً وبعدما اشرع بالقراءة او الكتابة ثم العمل في المختبر او الكتابة فقط في المراحل الاخيرة ، وفي كتابي الحاليين كنت اشعر عند الساعة الثانية عشرة اني انجزت عمل يوم كامل ومازال نصف النهار ، الحمد لله الان انا مستمر على هذه الطريقة لان عمل الصباح الباكر اكثر جدوى ولكل جاء في الحديث عنه - كذا - انه قال ، يورك لأمشي في بكورها .

**مميزات ومضار ، فتجد ان مستوى المعلومات العامة لدى الطالب في الجامعات البريطانية غير مرض .**  
**مساهمة الصحافة**  
● ما مدى مساهمة الصحافة في ابراز المجال الذي تخصصت فيه والذي كان موضوع بحثك ؟  
● الصحافة موجهة للقارئ العام وغير المتخصصة وكثيراً دراسي تخصصية علمية طبية فان مكانها هو النشر في الدوريات المتخصصة ، ولكن اخذ على الصحافة المتخصصة التي تزداد القراء في الامور العلمية العامة التي لها ارتباط بالاحداث الاخبارية التي سوف يتضح من انتاجية الشخص وعمله المحدث وغير الهام .  
● اما الاضافة ايجابية فلم يري بان الدكتوراه عبارة عن وسيلة فقط تؤول للعمل واستخدام طرق البحث والوصول الى اعشاق الشئ - في اي مجال تشغله وابجد ما هو جديد وفعل وياقصر الطرق لايصالك الى هدفك فالدكتوراه تعتبر بداية المشوار فعندما تمنح لشخص تشده بان هذا الانسان اصبح مؤهلاً لادارة بحث بنفسه وعلى الملم بالطرق المتبعة للبحث وادب معرفة شاملة في مجال البحث الذي اتجهه لا اكثر ولا اقل من ذلك .

**مستوى التعليم**  
● ما هو الفرق بين مستوى التعليم والدراسة لدينا مع بالملكة والتعليم ببريطانيا ؟  
● نظام التعليم هناك يركز على التحليل منذ نعومة اظفاره على التحليل والتطبيق والاستنتاج فمثلاً رايت تجارب مخبرية يقوم بعملها طلبة تحت سن العاشرة في المدارس الابتدائية ويسجلون ملاحظاتهم واستنتاجاتهم بكل صراحة لا اعتقد بان كثيراً من طلاب المرحلة الثانوية لديه القدرة على الوصول الى نفس مستوى الاستنتاج من هذه التجارب وتجد ايضا ان الطفل قبل ان يلتحق بالمدرسة ومنذ السنة الاولى من العمر تفرغ له ألعاب تعليمية توسع مداركه وتنمي مهاراته في بريطانيا حواي : فقط من طلاب المدارس يلتحقون بالجامعات والمعاهد العليا بعد ان يتجاوز الطلاب مرحلتين تعادل المتوسطة والثانوية فلا يتجاوز المرحلة الاخيرة الا الطلاب ذو المستوى العالي والذي مستواه الذهني والعلمي يتناسب مع مستوى الدراسة العالي في الجامعة ومع الاسف في كثير من جامعاتنا وهذا لا يشمل جميع الجامعات والاقسام ترى ان الدراسة يخفض مستواها حتى يتمكن الطالب من اجتيازها والنتيجة لا تعود بالفائدة لا للمعلم ولا للبلد ، كما ان التخصص في بريطانيا يبدأ في سن مبكرة وهذا له

الطبي السريري للعمل في المجال التعليمي ومع العلم بان البحث كان جزءاً يسيراً من الدراسة كما ذكرت انما لا اتي استقلت منه استفادة وافرة لان هذا المشرف كان على المام تام بالموضوع ولديه قدرة فائقة ورغبة عظيمة في الابحاث .  
● من هو الشخص الذي تعتقد بان له فضلاً عليك او كان له دور في مواصلة لدراسة الماجستير والدكتوراه ؟  
● والدي بدون ادنى شك جزاء الله كل خير فمضى سن مبكرة في المراحل الاولى كان يشجني على الدراسة واتقان اللغة الانجليزية من اجل التحصيل العلمي والتفكير بالمشي بعيد انتهاء دراسة الماجستير علم عن طريق الصدفة انني سوف اعود من بريطانيا لبعض الظروف مع وجود الرغبة الملحة عندى للبقاء لاكمال الدكتوراه فالتزم على الاستمرار في اكمال الدراسة الى حين حصلت على الدكتوراه وله الحمد .

**الدكتوراه**  
● متى كانت البداية لدراسة الدكتوراه وحول ماذا كانت : ومتى حصلت عليها ؟ وهل كانت من نفس الجامعة التي تخرجت منها انشاء تخصصك للماجستير ؟  
● بدأت بعد الماجستير مباشرة في ١٩٨٣هـ وكانت عن تأثير الموجات فوق صوتية العلاجية على جدار الخلية السرطانية وما هي التغيرات الفيزيائية والكيميائية التي تحدثها هذه الموجات ، وحصلت عليها في عام ١٩٨٨هـ من جامعة ابردين في شمال اسكتلندا ببريطانيا وقد بدأت هذه الجامعة في تدريس الطب والعلوم الطبية قبل ٢٠٠ سنة تقريباً وسوف تحتفل الجامعة بهذه المناسبة بعد سنتين من الآن .  
● هل هناك رسالة مماثلة او مشابهة لها بالملكة ؟  
● هذا البحث عن احدى الطرق المتقدمة للعلاج والتي نبحث باستخدامها على الحيوانات الثديية لتجارب ولكن لم يسمح باستخدامها في بريطانيا ، عن البشر الا في مجال تجاري ضيق الى حين معرفة نتائج التجارب البشرية لذا لا اظن ان هناك اي ابحاث مماثلة لها في المملكة .  
● ما هي النتائج التي توصلت اليها في رسالتك للدكتوراه ، والتوصيات التي تقدمت بها ؟  
● النتائج وبختصار جدا هي ان العلاج باستخدام الموجات فوق صوتية يكون اكثر فعالية اذا استخدم مع عوامل فيزيائية ومواد كيميائية والتي تبع دوراً في التخفيف من مرونه جدار الخلية السرطانية وانه من المتوجب ايضا زيادة نسبة الموجة الصوتية المنعكسة لترك طاقة هذه الموجات .

**الصعوبات**  
● ما هي الصعوبات التي واجهتك انشاء التراسات العليا لمرحلة الماجستير والدكتوراه ؟  
● الحمد لله لم يكن هناك اي صعوبات تذكر سامدا بعض الصعوبات البسيطة مع مشرف الدراسة بلاضافة لعدم خبرتي الوافية في طرق ومقاييس البحث في المراحل الاولى للدراسة والتي اخفقت بعد ان عرفت السبب وطريقة حلها .  
● كيف كنت تنظم وقتك انشاء راسيتك العليا وخصوصاً الدكتوراه ؟  
● في بداية دراستي لم اكن اعرف

### رسالة الماجستير كانت عن استخدام الموجات فوق الصوتية مع الليزر



● لقطة تجمع الدكتور مبارك الشمري مع والده معوض واسلته

### رسالتى للدكتوراه عن تأثير الموجات فوق صوتية على جدار الخلية السرطانية

● خروف محتى ومشوى .  
● الماجستير  
● متى بدأت مرحلة دراسة الماجستير وكيف بدأت ؟ وما انداع لك ؟ ومتى انتهيت منها ؟  
● بدأت في عام ١٩٨١ في جامعة استون في برمنجهام وتقع في وسط بريطانيا ودراسة الماجستير مكونة من دراسة نظرية وعملية لمدة تسعة اشهر وبعدها اعدت بحثاً لمدة ثلاثة اشهر والدايم لذلك هو الرغبة والاستمتاع في تحصيل العلم .  
● حول ماذا كان بحثك لمرحلة الماجستير ؟ وهل هناك رسالة مماثلة او تطبيق مماثل لها ؟ ومن كان المشرف على دراستك ؟  
● البحث كان عن استخدام الموجات فوق صوتية مع الليزر لابتكار طريقة جديدة للتصوير الجبري والمشف على دراستي كان دكتور شبيب اخصاني عيّن ترك العمل

● الاسم - مكان الولادة - المهنة ؟  
● مبارك عبدالله محمد الغربي الشمري  
● ولدت عام ١٣٧٦هـ بقرية السبعين بطائف .  
● اشغل مدير قسم العلوم باكلاديمية الملك فهد الطبية العسكرية التابعة لجميع الملك فهد الطبي العسكري بالظهران .  
**المراحل التعليمية**  
● كيف بدأت مرحلة تعليمك الاولى ومتى بدأت ؟  
● بدأت الدراسة الابتدائية بقرية السبعين بحائل وبعدما انتقلت مع اهل الى الدمام حيث يعمل والدي واكملت الدراسة الابتدائية ومن ثم المتوسطة والثانوية .  
● عند تخرجك من الثانوية العامة ما هي الجامعة التي التحقت بها ؟  
● بعد انتهاء الدراسة الثانوية مباشرة ابتعدت من قبل الخدمات الطبية بوزارة الدفاع للدراسة في بريطانيا حيث درست اللغة الانجليزية وبعدها درست الثانوية البريطانية لعدم الاعتراف بالثانوية السعودية هناك وبعدها درست الكالوريوس ثم الماجستير ومن ثم الدكتوراه .  
● ما هي نوع الدراسة وهل كانت دراستك متواصلة ؟  
● دراستي كانت في مجال الفيزياء التطبيقية في مرحلة البكالوريوس وتخصصت بعدها بالفيزياء الطبية ودراستي كانت متواصلة من دخول المدرسة في سن السادسة في قرية السبعين الى انتهاء مرحلة الدكتوراه في جامعة ابردين في شمال بريطانيا .

تخرجت عام ١٤٠٨هـ أي قبل عام تقريبا وقضيت فترة قصيرة للتدريب في بريطانيا بعد انتهاء دراستي وهذا اول عمل تعينت به في السعودية .  
**التخرج**  
● هل قمت بعمل حفل معين اثناء هذا التخرج ؟  
● اقمته بعد التخرج وليدة في مسجد مدينة ابردين - عت البيضا جميع الشباب المسلمين المقيمين هناك وبعض الاصدقاء من خارج المدينة وكانت بالضيافة

نتائج رسالة الدكتوراه : العلاج باستخدام الموجات أكثر فعالية

**السعودية saudia**  
**إعلان**  
**تعلن السعودية**  
**للشركات والمؤسسات المتخصصة**  
**عن رغبته في طرح مشروع**  
**إنشاء مكتب الحجز والمبيعات بمحيط شريط**  
**في منافسة عامة رقم ٨٩/٢٩**  
**مرفق، الإشراف في هذه المناقصة عليه المرسل على شروط وإجراءات**  
**إدارة المناقصات العامة - بمرحلة العمارة رقم ١٦ - الدمام**  
**الطريق - أوس كسب - المدينة رقم ١٢٠٠٠**  
**للمارمبلغ ( ٣٠٠٠ ) ثمانية آلاف ريال وأربعة عشر ألف ريال**  
**١٤١٠ / ٧ / ١٣ هـ الموافق ١٩٩٠ / ١١ / ٢٩ م وينتهي الحادي عشر**  
**١٤١٠ / ٧ / ١٤ هـ الموافق ١٩٩٠ / ١١ / ٣٠ م**



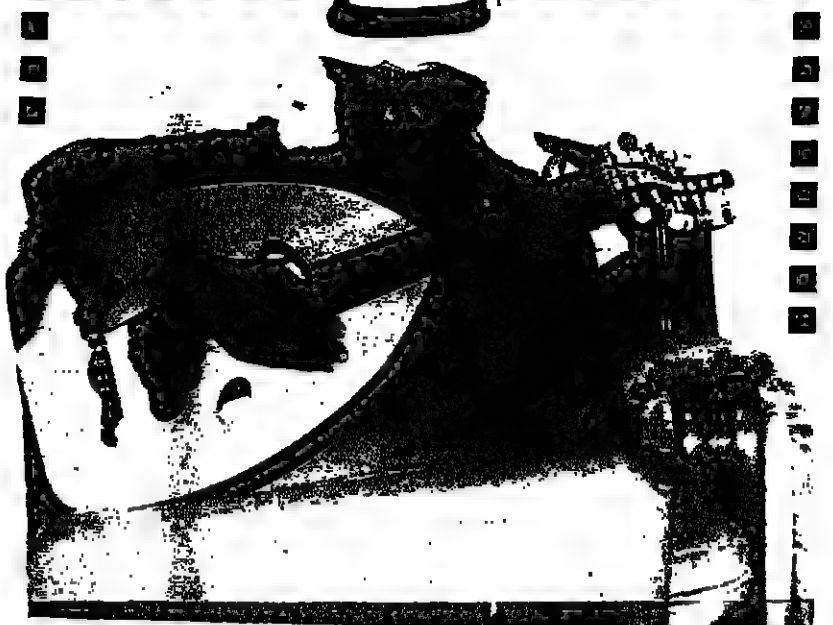
## الملحن صالح الشهري لـ «فنون البلاد» :

### أنا موجود في الساحة قبل «ياناس أحبه» ..!!

#### أعز بشهادة طلال و أتمنى التعامل معه ومع محمد عبده

لقلونا اليوم مع ملحن بدأ طريقه بتألق في الآونة الأخيرة في مجال الأغنية وخصوصاً بعد نقطة التحول الكبيرة والتي حققها من خلال تلحينه لكلمات الشاعر الغنائي المبدع سعد الخريجي والتي صيغها في أغنية (ياناس أحبه) وقام بتلحينها الفنان علي عبدالستار. وهناك تعامل آخر أيضاً في الشريط القادم لنفس الفنان مع الملحن والشاعر ذاتهما بالإضافة إلى فنانين آخرين... وذلك عزيزي القارئ لقاء الأسبوع مع الفنان صالح الشهري

حوار : حسين الخطاطي - البصرة



الفنان صالح الشهري



جميل محمود



سمير كركس

بصورة جميلة... فحيتاني يا أخي العزيز ليست هاتمة جميلة كما يتوقع ويتصور الكثير فانا بشر في موسيقي ومشاكل التي ألتقيها أحياناً عن نفسي.

#### توقعت نجاح هذا العمل

● ما هو العمل الفني الذي تلت بتلحينه وتوقعت له النجاح وحصل العكس ؟  
● وهل شئت على تلحين أي عمل فني ؟  
● في الحقيقة العمل الذي كنت أتوقع نجاحه وبشكل كبير هو الأوبريت الوطني الذي كتب كلماته الشاعر علي الخطاطي وملت بتلحينه وإداه كل من الفنان ربيع صافي والفنان أيوب خضر والفنان سعد شبيب والفنان مشعل الحادي بالإضافة إلى ملحنين من الأوبريت قمت بإدائه بصوتي. لقد كنت أتوقع أن يكون هذا العمل هو معبري في التلحينية لكن حصل العكس وذلك لعدم إقبال الناس على العمل لم يقدمه أحياناً في أماكن أخرى من المسرحيات أو في الأفلام أو في الأوبرا. وهناك سبب آخر وهو أن شركة الإنتاج التي قدمت العمل لم تقدم العمل الدعائي اللازم أو الترويجي لهذا العمل.

#### والنسبة للشق الثاني من السؤال

فانا اعتبر كل أعمال التي قدمت في مسيرتي وأحد وبشكل أنا راض عنه. ولكن هناك نقطة يجب أن أوضّحها وهي أن الأعمال الفنية تشبه بالكتابة لها راحة مختلفة ومذاق مختلف وهذا النوع المستمعين. ● ما هي الأصوات الغنائية التي تعجبك سواء كانت لفنانين من المنطقة أو خارجها ؟  
● هناك العديد من الأصوات الجميلة في الوطن العربي وكذلك في المنطقة وأنا أستمع إلى جميع الفنانين الشباب بالملكة وجرى ذلك لكي أطلع على إمكاناتهم وقدراتهم الفنية وذلك لعمل أعمال فنية لهم في حالة طيبي من أي عمل قدمه. وأنا من خلال (فنون البلاد) أقدم كل ما يمكنه عمله لأي فنان نشأه لكي تكتفي نظرية أن هناك فناناً كبيراً وفناناً ناشئاً يكون الحب هو الطريق السليم لأعمال الفنان التي تقدم للشباب.

#### كيف تقوم باختيار الكلمات التي تقوم

بعمل ألحان لها. ومن هم الكتاب الذين تتعاون معهم وهل هناك كتاب مفضل لدى الملحن صالح الشهري ؟



الزميل حسين الخطاطي مع الفنان صالح الشهري.

محمد عمر من كلمات الشاعر الغنائي (إبراهيم) وأغنية للفنان محمد عبدالعزیز من كلمات ساري وأغنية للفنانة التونسية (لطيفة) بالإضافة إلى أغنية الإبراهيم والفنانة للفنان عباد الرويشد والفنانة رباب والفنان عباد رشاد وغيرهم. وهناك شكر الصلحة الفنية في جريدة البلاد على إتاحة الفرصة لي كي أقول مافي داخل ويصدق.

#### أنا موجود !

● أين كل موقع الملحن صالح الشهري بين الملحنين قبل أغنية الفنان علي عبدالستار (ياناس أحبه) والتي حققت نجاحاً منقطع النظير ؟  
● تعلم القارئ الكريم فانا في فترة طويلة في الوسط الفني قبل أن يفتني علي عبدالستار (ياناس أحبه) وفي أعماله المعروفة في الوسط الفني ومن ضمنها أغنية أحمد الجعفي (فاني حادها) و (أوبريت مواكب البهجة) والذي اشترك في أدائه خمسة مطربين بالإضافة إلى تعاوني مع فنانين معروفين مثل محمد عمر، محمد السراج، أيوب خضر، نوال، مشعل الحادي، رباب، وعلى عبدالستار وذلك من قبل سبع سنوات في أغنية (في بعض وردات) والغنائية الرائحة شاذية لشاعر سلامة العبداه، ناصر الراشد، عبدالله رشاد، راشد الماجد، محمد عبدالعزیز، عبدالله منصور، ومحمد موسى وكذلك هناك الفنان عمر غالب من اليمن الشقيق.

#### الفن وأدب جميلة

● ما هو رأيك في الصحافة الفنية وما تفرزه على صفحاتها من خلاصات ومهارات فنية في بعض الأوقات ؟  
● من المفترض أن يكون الفن وأدب جميلة مليئة بأنواع عديدة من الزهور ولكن في زماننا الحاضر أصبح العكس.

#### هؤلاء أسألتي

● بعد هذا الكم من الأعمال التي أتمتها أين تقع نفسك بين زملائك الملحنين ؟  
● في الحقيقة أن جميع زملائي الملحنين الذين يسبقوني ومنهم الأستاذ الكبير طارق عبد الحكيم والفنان الأستاذ عمر كركس والموسيقار غاري علي والملاحين الكبير جميل محمود والأستاذ سامي الحسن والأستاذ محمد شفيق والفنان الكبير عباد محمد... جميعهم أساتذة أعزائي التي أنتمى إلى هذه المدرسة العربية التي يجب أن نحافظ عليها كجزء مهم من هويتنا الفنية أما زملائي الذين بدأت حياتنا الفنية معهم، فهم أصدقاء مشاوري الفني معهم، فهم أصدقاء أعزائي التي أنتمى إلى يوم الود وأن يطول الصفاء بيننا إلى الأبد.

#### طلال ومحمد

● يرتبط نجاح أي ملحن بعمل فني لفنان كبير أو معروف، وهذا ما حدث للملحن صالح الشهري في أغنية (ياناس أحبه) مع الفنان علي عبدالستار فهل هذا النجاح أعطاه دافعا للعمل مع الفنانين الكبارين طلال مداح ومحمد عبده ؟

● يشرفني ويسعدني كثيراً أن تتلقى الصلحة المتواضعة بخبرة أحد نجومي الفنانة العربية... فالفنان طلال مداح صوت يفتنه من هم أكثر مني شهرة والفنان محمد عبده كذلك فهو أحد أعمدة الفن في الوطن العربي، ويكفي لفتاً لهذين العملاقين أنهما حازا على جائزة الدولة للتقدير والتي كانت كرمية سامية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود أصل الله في عمره... ومن هذا المنطلق أقدم جزيل امتناني لكل ما أبداه في الفنان طلال مداح بعد سماعه الأوبريت الوطني (مواكب البهجة) والذي أعطاني وساماً أعز به وشهادة التقدير بها حين أمدح الأوبريت وأثنى عليه. أما الفنان محمد عبده فهو غني عن التعريف ولا أستطيع أن أعرف به أكثر من أنه أحد أبرز نجوم الغناء العربي والذي أتمنى أن يكون للفنان معه طعم ولون جديد في الساحة الفنية. من هو اللحن الغنائي الذي يعجب اللون المميز والجميل لألحان الفنان صالح الشهري ؟

#### في حياة كل إنسان مسرح مليء بالأف

● في حياة كل شخص منهم يمثل أفرا مستقلاً. وهذا هو واقع الأعمال التي أقدمها. ففي الوقت الذي أكون مليئاً فيه بالحنن، تجسني أرقم بتلحين عمل أو أغنية، تمثل منسفة فرح وهذا هو حال أي شخص يعشق الفن. يجب عليه أن يضحى من أجل الآخرين... فهو يقدم عسكرة فكره على هيئة لحن يخرج الناس

لقاء  
الأسبوع



فنون البلاد  
سهيّل طاشكندی

#### لمحات فنية

● خالد حناوي

هذا حوار بين المطربة نوال وأحد المعجبين نقله كما هو للمعجب إليه مكتوباً أغنيك كلها زى الأغنية الرائعة عشرة عمر. نوال ردت هذه مرحلة وانتهت فال معجب، يعني مكو أعمل مثلها " ردت نوال أسأل نورا عبدها. قال المعجب طيب ليه بتقدمي أغني سريعة. قلت نوال الحقيقة ما هذه مشكلتي. هذه مشكلة العصر. وشكرت سعد الخريجي مع محمد رشاد ومالة فاخر في عمل مسرحي.. لاشك في أنكم سيعدون بالعقد. لكن ستعود الفنانة لين.. الله أعلم. في الأسبوع محمد رجب. كانت عودته للتلحين بمثابة عودة الروح للصحافة الفنية... لكن فجأة توقف... لا وإن تقول أكثر من ذلك " لا أريد أن أتم غربة البرامج التي تقدم للشباب، أو البرامج الخاصة بالشباب، فللاحتفال كل ما يقدم على الشاشة يخاطب الشباب "

#### توحة لـ «فنون البلاد» :

### لم أعز ل كتابة الشعر وهذا أضر استاجسي الشعرى ..!!

حول الخبر الذي نشر يوم السبت الماضي فقد أكدت الفنانة المعروفة توحة بأنها لم تعتزل كتابة الشعر وإن لديها حالياً حوالي (١٥٠) قصيدة انتشرت من قلمها خلال الفترة الأخيرة. وأكدت الفنانة توحة بأنه بعد وفاة شقيقها الفنان الراحل حسن جعفي قد أصبحت تكتب بمزارة وأن لديها الكثير من القصائد الجاهزة. وعن آخر إنتاجها الشعرى قالت الفنانة القديرة توحة بأنها كتبت منذ أيام من كتابة قصيدة تقول كلماتها أناسن على طيب أنت فاعالعه ودعه ولا تاتنه لم يكن والفن من الحاضر مطاب لنته من الناس لم يفرخص ولم تكن لابد من يوم ياتيك خير ما تفعله وتعجب لهذا الأمر بعدما يبعد عن الزمن أناسن على طيب أنت فاعالعه ودعه ولا تاتنه لم يكن

#### سيرة محمد عمر ..!!

● الفنان المعروف محمد عمر رزق قبل أيام بملودة جميلة أطلق عليه اسم (ساركة) حيث انضمت إلى نقيتها (ريم) وسوف يقدم فناننا المعروف فحلا للزلاء والأصدقاء بهذه المناسبة السعيدة.. الف بيرو للأستاذ محمد عمر وحفظ الله العروستين الجليلتين.

● سيرة لائل محمد عمر وحفظ الله العروستين الجليلتين.

#### سامي في المغرب ..!!

● بعد قبل أيام غاصرتنا الفنان الملحن سامي الحسن متوجهاً إلى المغرب لزيارة أسرته والتلحين للأعمال الجديدة. وسوف يعود قريباً، سامي بعد عودته سيعمل على عدة أعمال جديدة جاهزة لديه.



#### الفنان التميمي «علي شيخ»

صوت قوى فيه الملاوة والطلاوة  
أحد فنانين مدينة الطائف مؤلف بالعراق الذي فهو بحق قمة من قمم هذا الشعب الحجازي الأصيلة لأنه عالم بجميع المقامات ويؤديها أحسن أداء وفوق ذلك أنه يملك صوتاً قوياً فيه حلاوة وطلاوة ويحفظ الوائاً كثيرة من الشعر العربي الفصيح الجيد وهو أكثر ميلته به. كما أنه يحفظ الأغاني الحديثة ويؤديها أداء جيداً كل هذا في جلسته الخاصة والحفلات العامة يملك لب الحاضرين من الفنانين وغير الفنانين واحترافه لهذا التراث الشعبي يعزبه دائماً أمام الناس. يقول الفنان التميمي علي شيخ لأصناف لا يجد العزف على العود ولكن أعزف على الإيقاع بكل مقاصله. عدى كتب مخطوطات التراث الحجازي بخط اليد فيقته الآن مليواري الثلاثين ألف ريال ويحتوي جميع أنواع التراث الفني الحجازي. كتب الكتاب رجل فنان رحمه الله لا يستطيع البوح باسمه وهذا الكتاب عبارة عن قصائد وملحمة شعرية وفيه جميع أنواع المقامات وهذا الكتاب أهاده في صديق في الواقع أن ميزة تراثنا الشعبي يعبر عن قصة غرام في قصائد وبالإسبابت الغنائية التي كانت لها اهتمامات كبيرة بمجلس الأسس والغناء. كان الطرب يبدأ بالتقسيم على العود والكلمات والفنانين وهذه التقسيم لكل آلة تجدد النغم ونوعه وتنبه نفس المصطب للتلحين لم ياتي بعد ذلك المجلس ويكون من نفس النغم بمصاحبة آلة واحدة لكل مرة. على شرط أن يكون المجلس من الشعر العربي الفصيح فهو بهذا يهيج السمع والذهن معاً ويكون السمع في غاية الاستجماع لتأتي بعد ذلك الأغنية من نفس النغم بمصاحبة كل الآلات الأغنية بيت أو بيتان من المجلس ثم العود لنفس الأغنية أو الانتقال إلى أغنية ثانية سريعة وهكذا في الاندماج اللغوي حتى ينتهي الليل استطاع هذا الفنان المخضرم أن يدخل علماً رجباً في الإنشاد ومزمار صداة حياً في الوسط الفني وتكلم عنه أنه الفنان (علي شيخ).

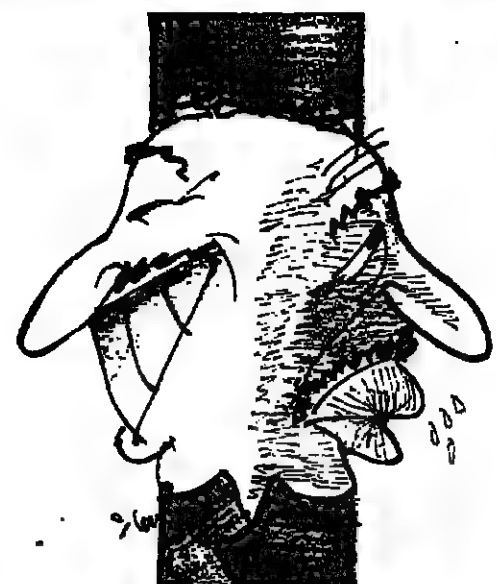
#### فنون عالمية

### توم كروز وفيلم الوجه الجميل ..!!

نيويورك ١٠ آب :  
في دورته الجديدة كجندى اميركي سابق اقعدته حرب فيتنام يلت الممثل توم كروز ٦٧ عاماً، يلته بوجهه المفضل الافضل ليكون نجم التسميات بعد ان برز في افلام قليلة بين مجموعة هائلة من الوجوه الجميلة، التي صدرتها هوليوود في الاعوام الماضية.  
وقد يكون توم كروز نجم توم كروز نجما للعالم الاتي بدأ مع اختياره لـ «الوجه الجميل» الذي اخرج عنه آخر عدد لها مجلة «تيم» اميركية في آخر عدد لها العام ١٩٨٩ ولقد التفتت له وبرأي العديد من المجلات اميركية المختصة التي رافقت تصوير فيلم (مولود في الاربعة من يوليو) حول ماسا فيلانتانم العام ١٩٩٠ على الاال سيكون عام «توم الرائع» كما لقبته المجلة. وفيلم كروز الجديد هو الثاني يصوره اميركي اويلر ستون حول فيتنام بعد (بلازون) في العام ١٩٨٨. كذلك فلن كروز يصور حالياً فيلم (ايام الرعد) حيث يقوم بدور رئيس سابق سبارت.  
لكن التكريس الاممريما حصل عليه كروز في اواخر الثمانينات الحال مع توم كروز في اواخر الثمانينات. وبدأ من خلال الترحيب الواسع لادائه في (بون) .. ان كروز بدل كل ما في وسعه ليكون اداة في الفيلم جديراً بالسكان افضل ممثل في سنوات قليلة فز كروز من فله «الوجه الجميل» الذي يعزف الكوميديا السياسي وديس التي انضمت في الثمانينات وعرفت باسم (كوميديا الصلابة) التي افة المثل الذي يعزف (بون) في الولايات المتحدة. ولم يخص ستون سوى ١٧ دقيقة لفيلم الفيلم للمشهد الترحيبي تلتني بإصابة رين كوكيك وسقوطه أرضاً والدم يتدفق من فمه. مشهد «ووي» وغنيب في رفضه الحرب على غرار المشاهير الاخرى التي صورها المخرج في المستطفي الاميركي حيث تنتشر المخدرات وفي مركز المعاقين حيث الخلاف بين مؤيدي الحرب ورافضها لم يتوقف.  
وقال توم كروز: اعطيت في كل يوم على مادي من اجل هذا الفيلم.. وهو يبدو فيه مختلفاً تماماً عن صورة «الطل الخارق» صاحب الجسم الرياضي والنظرة الغاضبة التي جسدها في «توب غان» لتوني سكوت في العام ١٩٨٦ والذي اعتبر انطلاقاً للفيلم على طريق «التجديس» التي تدر الملايين.  
وعلى قدر ماجسد في «توب غان» قيم الحرب والرجولة والبطولة على الطريقة اميركية في دور طيار من النخبة في سلاح الجو على ارماديرين (بون أون دي فورث جوي) ان عيشة الحرب والقتال.  
وفي دوره هذا يصعب التعرف على كروز. فتمسره الامس والاسمر استبدل بشعر كوكيك الاممري واللمت في غرار الشاربين الهاميلين والحيث المقصودة وفق اصول الحركة التي نمت في بداية السبعينات.



## العبادة النفسية



ابني عمره ١٧ عاماً وهو يرفض الدراسة وقد رسب في الكفاءة عدة سنوات وبعد عرضه على الطبيب الشعبي ونصحنا بأن نبحث له عن زوجة هرب الابن من ليله الزفاف وكان نتيجة ذلك انه قد حدثت خلافات شديدة بين العائلتين أدت الى انهيار العلاقات تماماً واصبح الابن عدواني الى حد كبير بخلاف الفترة السابقة من الذهاب للطبيب الشعبي فما هو سبب هذه المشكلة وهل هناك حل بدون علاج بالخدرا ؟

محمد القرش - مكة المكرمة

### السبب الاول

هو سبب اجتماعي حيث يتصور البعض ان الانسان الذي يذهب الى الطبيب النفسي هو اقرار منه بأنه مريض بعقله وانسان مضطرب ويعتبر في نظر الاسرة والمجتمع مجنوناً ولذلك من السهولة عليه ان يقلل من نفسه هذه الصفة كما ان الاسرة والمجتمع يشاركان المريض النفسي الرأي ونحن هنا في مجتمعنا الشرقي نتصور ان المجنون او المريض العقل انساني شاذ وبالتالي لا ينبغي ان نوصف انساناً عزيز علينا بهذه الصفة.

### السبب الثاني

يقول الدكتور عمر شاهين ان السبب الثاني يعود الى تصور المريض ان الطبيب النفسي سوف يعالجه ببعض العقاقير المخدرة التي ما هي الا سموم يقتلها المريض مما يؤدي الى الامعان.

### السبب الثالث

وهو التصور ان العلاج النفسي هو علاج بواسطة الكلام والحديث مع المريض وهذه الصورة تقللتها الامام والاعمال التليفزيونية الى المجتمع بصورة مشوهة مما أدى الى خوف المريض النفسي من الذهاب الى الطبيب الذي سوف يعالجه بالكلام.

### السبب الرابع

يرى بعض المرضى النفسيين ان المريض النفسي ما هو الا مسالة

## أمر إنسانة مسيطرة تدفعني للخطأ دون ان أدرك ذلك

للاستاذة فهذا تصرف لا أوافق عليه فقلت كبرت ونضجت فعلاً ولكن تتعمد الخبرة التي شأني بمرور السنين اذا استقلت بحياتي الآن وتركت المنزل وتركت الدراسة فستواجه الحياة بدون خبرة وستندم كثيراً حين تكبر وترى زلاتك في الدراسة قد حصلوا على أعلى الشهادات واخذوا احسن المراكز وانت لم تحصل على شهادة الكفاءة

اني انصحت بالصبر فهدأ لثاقره قريب ، انظر الى مستقبلك فكر فيما ستفعله غدا لا تبحث عن حل سريع لمشكلتك قد تقدم عليه بآلي العمر . ان استطعت ان تفعل ما اقول لك فهذا هو دليل النضج ودليل الرجولة والتمسك بما كنت سابقاً انك تكذب وحرصاً عليك وعلى مستقبلك ومن هنا كانت تصرفاتك التي لا اوافقها عليها . تكلمة اخيرة اوجهها لادم حين يكبر ايتك لا تعامله على انه طفل صغير لكل مرحلة من مراحل العمر لها اسلوب في المعاملة والتفاهم والاقناع ، وابنتك الآن في مرحلة المراهقة لم يعد طفلاً اجعليه يشعر انه اصبح انساناً مسؤولاً عن نفسه لا تلاحقيه في كل مكان وذهب اليه حتى لا تفقديه . اعطيه الراحة في المنزل حتى يجد الجو المناسب للمذاكرة ، اعطني به وراعيه دون السيطرة حتى لا تكوني انسانة متسلطة متسلطة حتى يصبح لايك شخصية مستقلة قادرة على تحمل المسؤولية نحو نفسه ونحو أسرته في المستقبل القريب ان شاء الله

صالح العمري  
مكة المكرمة



تجيب وهذا التصرف هو دليل النضج اما ترك المنزل او تركك

يجيب على السؤال الدكتور نجلاء الحلواني استشاري الطب النفسي بالمستشفى الداخستاني بقولها :

شكراً كثيراً على ارسالك هذه الرسالة قبل ان تقدم على ترك الدراسة وترك المنزل وهذا دليل على انك انسان تأخذ المشورة قبل ان تأخذ قرارات مصيرية مهما كانت اكد انفسه متسلطة ومسيطره ومتعمدة فهي اكد وخوفها عليك وعلى مستقبلها هما الدافع وراء تصرفاتها فهي ام تحب ابنها وتخشى عليه لذلك تريد ان ترماه لتطمئن عليه وتتضمنه ان اراد التضييق . يجب ان تذكر دائما ان تصرفاتك اكد تحوّل دليل على حبها لك وحرصها وخوفها عليك في حين تذكر ذلك دائما فسندرك على تحمل تشدد اكد وتسلطها عليك . اكد كبرت الآن لم تعد طفلاً صغيراً فعليك تحمل اخطاء من يجوبك ومن

## الإصابة بالعتة أحد مظاهر الشيخوخة لدى الرجال والنساء



التي لا توجد لها في الواقع . وكذلك الحال بالنسبة للرجال المسن حيث تتلبه بعض المخاوف والشكوك او القيل منة .

مرض تصلب الشرايين ضمن اسباب الإصابة بالعبادة النفسية القاسية لدى المسنين .. يقول استاذ الطب النفسي الدكتور عادل صادق ان هناك سببا آخر يؤدي الى تدهور الحالة النفسية والعقلية لدى الأشخاص المسنين وهو مرض تصلب الشرايين حيث يصبح الانسان صيدا للامراض النفسية . كما ان حياة المرأة التي يعيشها المسن بمرور قد تسببه الاكثار من الخصال عندما يتزوج ابناً ويذهب كل منهم الى مسكنه الجديد وتخاذله مساعده واعتماده الشخصية من زيارة ومراعاة والده المسن . والسبب في ذلك هو ان مرض تصلب الشرايين هو مرض مزمن يصيب الرجال اكثر من النساء بصورة تدريجية وقد يحدث هذا التدهور مع تقدم العمر لعدة نسي .

بعض صور المرض لدى المصابين بالعتة .. يقول الدكتور عادل صادق ..

أريد ان اوضح بعض الامور الهامة للقاء . حيث يجب ان يدرك اهل المريض

بعض الاعمال الرغوية التي يتم بها المريض بصورة لا ارادية وهي قد يلجأ المريض الى امان الكحول او الهيجون او البت والبيت من المذات والشهوات والقلق والارواح منا وهن بدون وعي مما قد يؤدي ذلك الى تعرضه للافلاس والافتقار الى الامور المادية وكل ذلك يعود الى الحالة النفسية التي تتأثر بها المريض سواء اذا كان قد تعرض لصدمة شديدة او فقد انساناً عزيزاً عليه او حالة مرضية مثل تصلب الشرايين .

ويذكر ان المريض قد اصيب بخل في الفصل الماضي لعمى الى ان هناك مرضاً عضوياً أدى الى حدوث هذا الاضطراب .

### علاج العتة

يقول الدكتور عادل صادق يجب على اهل المريض عرض الحالة على الطبيب النفسي لمساعدته على التخلص من خلال بعض العقاقير التي تمنى بجرعات صغيرة للمسنين حيث ان الجرعات الكبيرة تؤدي الى الهذيان وتشنج الوعدي بسبب هبوط القلب وقلّة الاوكسجين المعدي للمخ .

وقبل ان نعالج حادق ان الاعتناء بالمسنين هو سلوك حملي وواجب ديني وانساني وان تشجعه المسنة فليطمئن ولكن الانسان المسن يجب ان يعطى بحتامته وحبه واحكامه الاقل والابناء حتى اخر لحظات العمر .

فمن منا يستطيع ان يهرب من هذه المرحلة في العمر .

ويجب على الابناء مساعدة ودعم وتدريب الرعاية الصحية والاجتماعية

## هروب العريس ليلة الزفاف بعد فشل الطب الشعبي



بسيطة وله وجهه الشخصية وبمعاونة أسرته يستطيع ان يعالج نفسه دون الحاجة الى الذهاب الى الطبيب النفسي وقد يفرح عليه الامل اما الزوج او بالسفر الى الخارج او بالاتطاع من الدراسة او ترك العمل من اجل شغلات . ولكن ما يلح المريض ان ترد حاله اكثر سوءا بسبب هذا التصرف .

ويحس فئات المجتمع يعتقدون ان الطب النفسي قريب من الطب الروحي والعقيدة والفكر الديني وعلى هذا الاساس يلجأون الى الاتجاه الغيبي باستخدام الجن وغيره من الوسائل المؤثرة في نظرة المجتمع وينتج عن تأخر المريض لتلقي العلاج الطبي بواسطة الطب النفسي الى تعقد المشكلة وتأخر الحالة الصحية للمريض .

وكما يقول الطبيب ان اخر مراحل العلاج هو الكي وذلك يذهب في آخر المطاف الى الطبيب النفسي بعد ان تكون المشكلة قد تعقدت كثيراً مما يستلزم ذلك خضوع المريض للعلاج لفترة اطول وذلك ينصح الدكتور عمر شاهين بشيورة عرض الحالة على الطبيب النفسي من اجل انقاذ الابن من الحالة الخطيرة التي وصل اليها .



تجيب على السؤال د . نجلاء الحلواني استشاري الطب النفسي بالمستشفى الداخستاني بقولها :

اني اشعر بقلق اعصابي بسرعة لاقول لا اوافق على تصرفاتك . وقد قال في الطبيب المعالج انني لا اعاني من مرض عضوي . انني متزوجة منذ خمس سنوات وغير سعيدة في زواجي الذي قهر طفلين صغيرين . ولكنني حين افكر في اطفال الصغار اتراجع عن موضوع الطلاق .

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً

### علاج العتة

يقول الدكتور عادل صادق يجب على اهل المريض عرض الحالة على الطبيب النفسي لمساعدته على التخلص من خلال بعض العقاقير التي تمنى بجرعات صغيرة للمسنين حيث ان الجرعات الكبيرة تؤدي الى الهذيان وتشنج الوعدي بسبب هبوط القلب وقلّة الاوكسجين المعدي للمخ .

وقبل ان نعالج حادق ان الاعتناء بالمسنين هو سلوك حملي وواجب ديني وانساني وان تشجعه المسنة فليطمئن ولكن الانسان المسن يجب ان يعطى بحتامته وحبه واحكامه الاقل والابناء حتى اخر لحظات العمر .

فمن منا يستطيع ان يهرب من هذه المرحلة في العمر .

ويجب على الابناء مساعدة ودعم وتدريب الرعاية الصحية والاجتماعية

## الوساوس والشكوك

من اسباب السلس البولي عند الرجال

بعد التبول اشعر ان هناك قطرات باقية وقد نزلت بصورة لا ارادية مما اضطر الى اعادة التشطيف مرة اخرى واحياناً انتظر بعد التبول لعدة دقائق خوفاً من نزول البول مرة اخرى وقد ذهبت الى الطبيب واجريت التحاليل بمستشفى الجامعة ولكن لم تظهر اى نتائج تشير الى ان هناك مرضاً عضوياً فما هو الحل

ارجو عرض حالتي على الطبيب المختص

باجعفر / جدة

في الحالات المرضية مثل مرض السكر والبول السكري وبعض الحالات النفسية . كما ان هناك مجموعة اخرى من الناس تسببهم المتشككين او المتوجسين وانكر على سبيل المثال ان احد الرضى قد حضر البنا وكان يعمل خفياً لحد المسجد ويشكى انه يؤم المسلمين في الصلاة وتحدث له هذه القطرات مما يضطر الى اعادة الوضوء عدة مرات وقد اجريت له كل الابحاث والتي اثبتت انه سليم تماماً

ونريد ان نقول لكل من يشكى من هذه الحالة ان هناك بعض العقاقير الطبية يمكن ان تؤدي الى نتائج علاجية جيدة في هذا المجال ولكن العامل الاساسي في العلاج هو طمأنينة المريض وازالة المخاوف والتشكك وسعادته على التخلص من هذا المرض

ومن الممكن الاستعانة بالطبيب النفسي اذا طالت فترة العلاج اما السبب العضوي فهو يعود الى وجود بعض التهابات المثانة وعنق المثانة والبروستاتا وتضخم البروستاتا وضعف العضلة العاصرة لمقعد المثانة

وبعض التهابات الاعصاب في حيلة البول السكري او بعد العمليات الجراحية لاستئصال البروستاتا . وفي هذه الحالات ننصح باستشارة الطبيب المعالج لعلاج الحالة العضوية

تجيب على السؤال د . نجلاء الحلواني استشاري الطب النفسي بالمستشفى الداخستاني بقولها :

الوساوس والشكوك هي من الحالات المرضية التي يمكن ان تحدث في كل من الحالات النفسية والعضوية . وفي هذه الحالات ننصح باستشارة الطبيب المعالج لعلاج الحالة العضوية

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً

ثم انني اقول لك ان التكيف

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً

تجيب على السؤال د . فهدى زمر استشاري النساء والولادة بمستشفى جدة الوبائي الجديد بقوله ان المرأة تعاني توتراً نفسياً حاداً



## الأمير فيصل بن فهد يفتتح معرض مقتنيات الفنون التشكيلية



الأمير فيصل بن فهد

الرياض - عبدالمطيف الفاضل  
يفتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز  
الرئيس العام لرعاية الفنون التشكيلية مساء غد الأحد المعرض العام الثاني  
عشر لمقتنيات الفنون التشكيلية وذلك بقاعة الفنون التشكيلية بمجمع  
العلمية القصديري بالرياض.

ويضم المعرض مائة وخمسين عملاً فنياً بين رسم وتصوير وحفر  
وأعمال مجسمة شارك بها ٥٤ فناناً وفنانة من مختلف مناطق  
الملك وقد وصفت للمشاركة في هذا المعرض جوائز تشجيعية  
وجوائز إقتناء بالإضافة إلى شهادات التقدير للفنانين المشاركين  
بأعمالهم الفنية فقط.

ويستمر المعرض حتى يوم الثلاثاء ١٢/٦/١٤١٠ هـ وقد  
تحتضن يومي الخميس والجمعة الموافق ٧ و ٨/٦/١٤١٠ هـ  
الضيوف.

### ● عدنان جمجوم :

## استقالة الجمجوم لضغوط وعودة الرحيمي نظامية

### مدني رحيمي :

## عودتي تتوقف على رفع الاستقالة



مدني رحيمي

حسن جمجوم

عدنان جمجوم

ايضا ان ظروفه قد انتهت .

### ● عودة الرحيمي :

اما بشأن عودة الرحيمي في حالة تأكيد عدم عودة  
حسن جمجوم فيقول الدكتور عدنان نظامي الدكتور  
مدني رحيمي مرشح رئيس لهذا المنصب الشاغر وذلك  
عبر اجتماع الجمعية العمومية القادم ونحن في مجلس  
الادارة ندرس الامر ونبت في ذلك .

ويقول الدكتور مدني رحيمي حول احتمال عودته  
لادارة نادي الاتحاد في منصب نائب الرئيس : بالنسبة  
لهذا الموضوع فالامر معلق على رفع استقالة المهندس  
حسن جمجوم وكيفية رعاية الشباب ومدى قابلية ادارة  
النادي واما على سؤال عن هذه العودة ومدى قابليته ..  
قال الدكتور مدني انني مع الاتحاد في كل الحالات سواء  
من داخل الادارة او من اماكن ومواقع محبة هذا النادي  
لا يقتصر على الرسميات وانتهاء علاقته بالمنصب ..  
واضاف الرحيمي لكتني اجد ان الارواح في النادي  
تسير في احسن حال وعلى العموم انا رافض الاشارة .

كتب - عبدالستار حسين  
حول ما نشرته البلاد قبل ايام عن عودة  
مدني رحيمي من خلال اجتماع الجمعية  
العمومية واعتباره مرشحا لمنصب نائب  
الرئيس بعد استقالة حسن جمجوم  
لحصوله على المركز الثاني بعد النقاط ..  
توجهنا بالسؤال للدكتور عدنان جمجوم عن  
رأيه في هذا الموضوع فيقول رئيس الاتحاد :  
بالنسبة للمهندس حسن جمجوم فقد قدم  
استقالته منذ فترة لكننا رجحنا في استمراريته  
عصرنا فعلا وله دور كبير في مسيرة هذا  
النادي ونشاطاته فقد فضلنا التروي .

ويستطرد الجمجوم في حديثه : ونحن  
حتى هذه اللحظة يحدونا الامل بعودته  
لناديه ويضيف الجمجوم ان الضغوط التي  
واجهها المهندس حسن قد انتهت كما نامل

## ● غازي كمال للبلاد الرياضية :

## اذا لم توقف التدخلات سأخذ القرار المناسب !

## لا أريد عودة من أخذوا فرصتهم في الادارة السابقة

اي وجه اخذ فرصته في النادي وقدم  
كل ما عدهوا عقلا في تنويع الأفكار  
والتغيير مطلوب حتى لا يسبح  
النادي على ويرة واحدة . والفرح  
ضمن الثلاثة الجديدة لعصبة  
الشرف ان تصاف نقطة ان كل  
شخص يستقيل من مجلس الادارة  
لا يعود الا بعد ثلاث سنوات وان  
العودة المؤقتة في موقع من المناوبة  
ويضيف الكيال : اما بالنسبة لي  
ليس لدي اي رغبة ومجلس الادارة  
ودوري الحال موقف ولدي بعض  
الملاحظات اذ لم اصلحها فأسأل  
قريبا عن قراراتها وأوضح كل شيء .

كتب - عبدالستار حسين  
حول الهالة الاعلامية عن موضوع تعاقد نادي الاتحاد لدربه الجديد  
واربابه في الموضوع ومن بعض الملاحظات الاخرى يقول الاستاذ غازي  
كيال مدير الكرة والمرفق العام : في الحقيقة ان قضية التعاقد مع مدرب  
جديد لنادي الاتحاد اخذت مجالا وعسقا كبيرا واعطيت هالة اعلامية اكبر  
من اللازم رغم ان هذا الاختيار هو الاميد في انقاذنا من التراجع  
عن قرار التعاقد الكيدي لوت لا يعني انتهاء الدنيا او عملا خلا والعبرة  
بتراجع التعاقد الكيدي لوت لا يعني انتهاء الدنيا او عملا خلا والعبرة  
ولا نجيزه لنا .



الاستاذ غازي كمال

واضاف الكيال : ولكن بيد ان  
الالتزام الادبي لبعض الصحف  
والتي تقول ان لها الحق في ذلك حفاظا  
على هذا القرار لانه في نفس الوقت  
يجب البت في هذا الموضوع من قبل  
الادارة واتخاذ القرار حتى يتسنى  
الموضوع .

ويستطرد الاستاذ غازي في  
حديثه : وانني وغيره هذه الصفحة  
اشكر الدكتور خالد على الجهد  
الجليل الذي قدمه خلال مجاهدته في  
البرازيل ولا اعتقد ايضا ان  
الدكتور المروفي يجهل القوانين  
والنظم بحيث انه لا يمكن ان يوقع  
بالالتزام بقوانينه المادية دون ان  
يعلم ما يقوله .

## ليفربول يتصدر الدوري الانجليزي

لندن ١٠ ن . ن . - تصدر نادي  
ليفربول اندية القسم الاول  
للدوري الانجليزي لكرة القدم اثر  
تغلبه على شيفيلد بهدفين مقابل  
هدف في اللقاء الذي جمعهما امس  
وارتفع رصيده الى ٢٨ نقطة .

واحتل ارسنال المركز الثاني  
بفارق نقطتين عن ليفربول رغم  
خسارته امام ساوثهامبتون صفر/١  
فيما جاء استون فيلا في الترتيب  
الثالث برصيد ٢٤ نقطة بعد فوز  
على مانشيستر يونايتد بثلاثة  
اهداف مقابل لا شيء .

واسفرت النتائج الاخرى عن  
فوز توتنهام هوتسبر على ميلول  
بثلاثة اهداف مقابل هدف .



الهدف الثالث لليفربول

عقب اللقاء المشير الذي جمع بين

الربيع والاتصار والذي انتهى

لصالح الربيع ٢/٢ قال سمو الأمير

محمد بن خالد بن تركي ان الربيع

لعب مباراة كبيرة استحق فيها الفوز

عن جدارة فقد لعب له منذ البداية

الاول وبالرغم من تقدم الاتصار

عليها مرتين الا ان لعبتنا وفهمنا

الهزيمة تماما وبتك الروح والارادة

والصميم استطعنا ان نحقق الكثير

في الربيع والحمد لله على هذا المكسب

الذي تحقق على حساب فريق ضيف

وأمل ان يكون هذا الفوز دافعا للفريق

# البلاد الرياضية

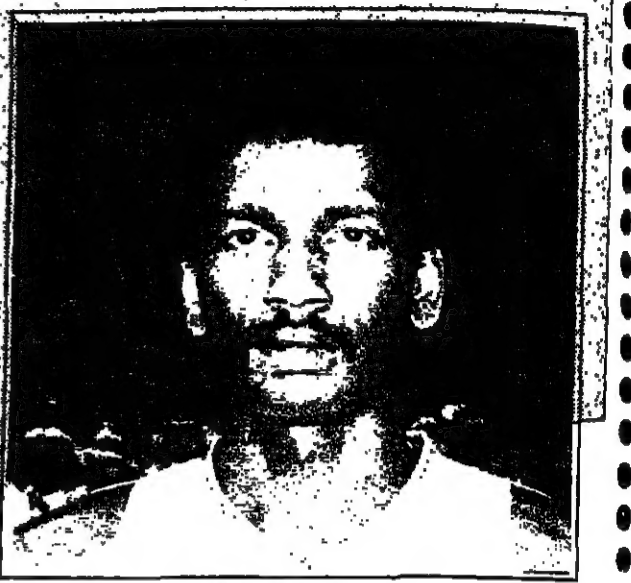
العدد ٩٣١٠ السبت ٢ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ الموافق ٢٠ ديسمبر ١٩٨٩



## لعب النصر متكامل فابعد والحق بالقادسية اكبر هزيمة : النصر يعيد الى الازدهار مستواه المعروف



توقيع نادي النصر



ماجد عبيد الله



محمد الفرحان



شحتة

لم يكن الفريق القادسي سيئا  
لدرجة ان يتلقى اكبر هزيمة في  
الدوري الا ان نتائج النصارويين  
وابداهم اضاع القادسية الذي  
اختفى لاجلهم امام الابداع  
النصاروي والهجوم الضاغط وقد  
تألق محمد الفرحان كعادته وكان ان  
يسجل هدفا لولا براعة حارس  
النصر .

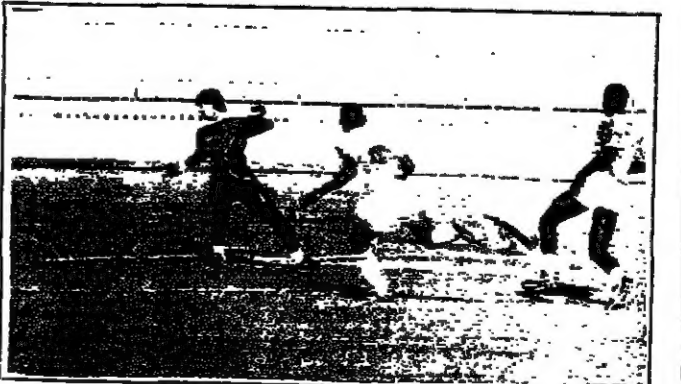
القادسيون هزمت ثلاث  
بعد ذلك الهدف واصل النصر  
سيطرته على المباراة وسنحت اثناء  
ذلك فرصة ذهبية للقادسية عندما  
وصلت الكرة الى فيصل البيشي الذي  
اضاعها نتيجة التسرع في الكرة امام  
الرمي وقد اضاع هجوم القادسية  
اكثر من فرصة سهلة امام الرمي  
النصاروي الذي تألق وابدع فيه شاكر  
العليان .

كلاعب بارز وكلاعب باعثة التصور  
ظهر امين القادسي كيفما شاء ووجه  
ملا بداية الدوري فجات مباراة  
القادسية وتجدد ثقة من  
الجمهور عمدا المباراة في مجملها  
نصاروي قويا وقابلا وتظهر ذلك واضحا  
في تحركات وسط النصر بقيادة النجم  
فلاح فهد الهريفي ومساندة من  
الكبير محسن وسيد المهاجرين  
ماجد عبيد الله الذي امتزج مع عطاء  
الكوكبي الصفراء فيما ظلت القادسية  
لا حيلة لها في وقف شحنته ولا عيوبه  
سوف التفت احكام عطاء لاجبي  
النصر هذا وكان خط وسط القادسية  
ولكن من البيشي ولؤي السبيعي  
وعارف ابوريشيد اضعف خطوط  
الفريق ليها ابدع محسن الجهمان  
واعاد الالهام مستواه واكد حضوره

برنسرة الفرحة على شفاة  
جاءهم التي فقدت هذا المستوى  
من بداية الدوري فجات مباراة  
القادسية وتجدد ثقة من  
الجمهور عمدا المباراة في مجملها  
نصاروي قويا وقابلا وتظهر ذلك واضحا  
في تحركات وسط النصر بقيادة النجم  
فلاح فهد الهريفي ومساندة من  
الكبير محسن وسيد المهاجرين  
ماجد عبيد الله الذي امتزج مع عطاء  
الكوكبي الصفراء فيما ظلت القادسية  
لا حيلة لها في وقف شحنته ولا عيوبه  
سوف التفت احكام عطاء لاجبي  
النصر هذا وكان خط وسط القادسية  
ولكن من البيشي ولؤي السبيعي  
وعارف ابوريشيد اضعف خطوط  
الفريق ليها ابدع محسن الجهمان  
واعاد الالهام مستواه واكد حضوره

## رافضا الهزيمة مرتين الربيع اغتال كفاح الانتصار قبل النهاية بدقيقتين

### محمد بن خالد : الربيع لعب للفوز



الهدف الثالث للربيع

بعد ٥٢ دقيقة من كرة حذرة في قلب  
وحواله بثبات في الرمي لكنها تعطلت  
العارضة بعد ٩ دقائق ويتقدم عفيف  
وبمجهود فردي رائح يتقدم الضيق  
ويستد صابوح ارض ارض يخترجه  
المصلائي من الزاوية اليمنى باعجوبة  
بعد ١٢ دقيقة وتطووا فرصة على بعد  
١٤ دقيقة من ضربة راس على الزاوية  
اليمنى وانتداهما ايضا المصلائي  
ويضدي لضربة راس عذنان شبيب من  
مرتين وفي خلال ٢٠ دقيقة الثاني  
احسب الربيع تسع ضربات ركنية قيد  
٢١ دقيقة ينفذ المصلائي ضربة راس  
عذنان شبيب مرة اخرى ويضدي كتمان  
من كرة عفيف بعيدا عن القائم الايريريد  
٢٤ وكان لابد ان يسفر الضيف الربيعي  
الترائي عن هدف التعادل .

ويعد على ويخطف كرة من امام حسي  
ويحواله بثبات في الرمي لكنها تعطلت  
العارضة بعد ٩ دقائق ويتقدم عفيف  
وبمجهود فردي رائح يتقدم الضيق  
ويستد صابوح ارض ارض يخترجه  
المصلائي من الزاوية اليمنى باعجوبة  
بعد ١٢ دقيقة وتطووا فرصة على بعد  
١٤ دقيقة من ضربة راس على الزاوية  
اليمنى وانتداهما ايضا المصلائي  
ويضدي لضربة راس عذنان شبيب من  
مرتين وفي خلال ٢٠ دقيقة الثاني  
احسب الربيع تسع ضربات ركنية قيد  
٢١ دقيقة ينفذ المصلائي ضربة راس  
عذنان شبيب مرة اخرى ويضدي كتمان  
من كرة عفيف بعيدا عن القائم الايريريد  
٢٤ وكان لابد ان يسفر الضيف الربيعي  
الترائي عن هدف التعادل .



محمد بن خالد

عكسية تهبنا لتعريف الذي سدد على  
الغور يمينه كرة أرضية راحلة على يسار  
العصلائي ليضاهل الربيع ١/١ بعد ٤٠  
دقيقة .

كتب - همام حمدي  
تمكن الربيع عصر اول امس من  
اجتياز مباراته الاولى في تصفيات  
كأس خادم الحرمين الشريفين  
للمنافسة الغربية بعد تغلبه على فريق  
الاتصار ٢/٢ بعد لقاء جاء مشيرا  
شجعنا بطابع مباريات الكؤوس وكان  
الاتصار ان يغلبها فقد تقدم على  
الربيع مرتين اثناء المباراة وفي كل مرة  
كان الربيع هو الساعى لتعديل  
النتيجة بعد ان جسات اهداف  
الاتصار على عكس مجرى اللقاء  
الذي تسده الربيع والذي وضع فيه  
رائش لاجبي للخسارة بكل المايس  
لقد ضاعوا مجهودا كبيرا وبامرار  
واضعهم الجاحش في انتزاع الفوز في  
الربيع من ان يتقدم فيها الانتصار  
ويجتاح في تعديل النتيجة

من كرة أرضية انطلق بها الثاني على  
الربيع الايريريد ومزجها بحيلة لعمد  
عبدالمحسن الذي فاجأه فهد عليه بقذيفة  
في الزاوية اليسرى دون ان يشافيه  
او اهداه ليقدم الانتصار ١/١ (صفر بعد ١٦  
دقيقة .

### هدف مطلوب للربيع

ينطلق كتمان في فارة هجرية ساحة  
على الجهة اليمنى مستنبيها الجبهة  
القادسية اليسرى للانتصار وارسل كرة



## في مباراه نجومها حراس المرمى

# الطائي والنهضة يتفادان ليبيا



الطائي

### الدمام - حمود الزهراني

ضمن مباريات الاسبوع الخامس عشر من عمر الدوري السعودي لكرة القدم التقى على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالرائحة فريقا النهضة من الدمام والطائي من حائل وانتهت المباراة بدون أهداف بعد أن قدم الفريقان شوطاً متوسط المستوى وشوطاً مرمى النهضة وقد شن عدة هجمات ولكن تألق حارس الطائي في حراسة المرمى ولم يسمح له بالمرور إلى مهاجمي فريق الطائي بجانب زميله جارس مرمى الطائي في تألقه أمام مهاجمي النهضة حيث تصدى لعدة هجمات خطيرة فكان مهاجم الطائي أكثر خطورة على مرمى النهضة.

### الشوط الأول

بدأت المباراة بداية متوسطة المستوى بين الفريقين وقد اعتمد الفريقان على احتكاك اللعب في منطقة الوسط ولم يقدم الفريقان أي تحسين في المستوى خلال النصف ساعة من زمن الشوط الأول وكان امتلاك الكرة بين لاعبي الطائي أكثر مما تكون عليه بين لاعبي النهضة عدا خذ دفاع النهضة الذي كان متمسكاً خلال المباراة وبعد مرور سبعة وعشرين دقيقة من زمن الشوط الأول احتسب ضربة حرة لصالح النهضة في منتصف ملعب الطائي يسدها ابراهيم الغفير قوية في الزاوية اليسرى العلوية لرمى محمد الدعيع يتصدى لها ويخرجها إلى ركنية ومن خلال الربع ساعة الأخيرة من زمن الشوط الثاني لوحظ تحسن أداء الفريقين وقد تبادل الفريقان الهجمات على المرمى حيث في الدقيقة ٤٣ يسده خالد الرشدي كرة قوية من منتصف ملعب النهضة باتجاه المرمى لتصدى بالعارضة العلوية لتخرج إلى ضربة مرمى وقد انتهى الشوط الأول بمستوى متوسط حيث تقاسم الفريقان الهجمات وكانت هجمات الطائي أكثر خطورة على مرمى النهضة.

### الشوط الثاني

أما الشوط الثاني فكان بداية جيدة من جانب فريق الطائي من حيث إرسال الكرات الطويلة وفتح اللعب عن طريق الأضحية وقد تسنى لمهاجمي الطائي خلال الشوط الثاني عدة فرص وشككوا خطورة على مرمى

النهضة وقد تصدى حارس النهضة لجميع هجمات فريق الطائي ومن أول دقيقة ومن هجمة الطائي يسده ابراهيم البكر كرة قوية تمزق جنب القائم إلى ضربة مرمى علما بأن المرمى كان مفتوحاً أمامه وذلك بعد تقدم جمال الدوسري للكرة التي مرت من فوق رأسه ويستمر ضغط لاعبي الطائي على مرمى النهضة وفي الدقيقة الرابعة هجمة منسقة بين النياط وبلي يسدها النياط قوية من داخل خط ١٨ باتجاه المرمى يسدها الدعيع ببراعة وقد تبادل افراد الفريقين الهجمات حيث في الدقيقة ٧ بعد تمريرة من ابراهيم البكر وخلد الهزاني الذي سدد الكرة من خط الستة باتجاه المرمى قوية تخرج من جانب القائم إلى ضربة مرمى ولم يسفر الضغط المتواصل على المرمى وخاصة مرمى النهضة عن تحقيق أي نتيجة وذلك لتسرع اللاعبين وهجم التركيز للتسديد على مرمى النهضة حيث في الدقيقة ١٠ ومن هجمة مرتدة ينفرد البكر بالكرة ويصده بها على خط ١٨ يسدها قوية تعالى العارضة إلى ضربة مرمى وقد استمر ضغط الفريقين حتى نهاية الشوط الثاني دون تحقيق ما يشكر مع العلم أن فريق الطائي كان الأكثر خطورة على مرمى النهضة لتنتهي المباراة بتعادل الفريقين بدون أهداف

### المباراة

حكم المباراة حسين الحساوي وكان تحكيمه جيداً وساعده سعد ربيعة وسعود العتيبي انذر حكم المباراة عبد الرحمن المرشد من النهضة



محمد الدعيع



ناصر المنصور

## في الدوري المصري

# فوز الزمالك على الاسماعيل وفوز المقاولون على الاتحاد



جمال عبد الحميد

كتب - مصري عباس  
أقيمت امس مباراتان ضمن مباريات الاسبوع السادس للدوري المصري لكرة القدم وكانت نتائجها كالتالي  
في الاسماعيلية فاز الزمالك على الاسماعيل بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت بينهما امس وأحرز هدف المباراة اللاعب جمال عبد الحميد في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني  
وفي القاهرة فاز فريق المقاولون على نادي الاتحاد السكندري بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وكانت نتيجة الشوط الأول تعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما

## مدرب الطائي :

# امام الناصر سألعب للفوز



فريق النصر

### الدمام - حمود الزهراني

تحدث السيد / اولاد مدرب فريق الطائي بعد نهاية المباراة أمام النهضة والتي انتهت بتعادل الفريقين بدون أهداف قال : المباراة جيدة المستوى وخاصة من جانبنا وكان المفروض ان نكسب المباراة حيث اتحت لمهاجمينا عدة فرص لو احسنوا استغلالها لخرجنا بنتيجة المباراة ولكن عدم التوفيق حال دون تحقيق نتيجة فريق الطائي ينقصه عدد من اللاعبين مثل وليد الصقري عبدالله الدعيع وسليمان الجديد وكثير من اللاعبين يشكون من الإصابات وكذلك الإيقاف كذلك خالد الصقري لعب اليوم وهو مصاب فانا اعتقد ان التعادل جاء في صالح الجميع ولا نطمح في صدارة الدوري ولكن نطمح في تحسين مركزنا في الخاتمة أما فريق النهضة فلم يقدم اليوم مستواه ولا أشرح أي فريق في الوقت الحالي لأن الكرة فيها مفاجآت أما عن لائتنا القادم أمام النصر فسنسلم للفوز بأن الله وأما عن عودة بعض اللاعبين المصابين فهي قريبة خاصة عبدالله الدعيع سيشارك أمام الاتفاق وأما عن التحكيم فهو جيد المستوى

## أفضل لاعب لعام ١٩٨٩ م

# شتيفس غراف الفائزة الأوروبية

وارسو ١٠ ف ب .. احتفظت بطلة العالم لكرة المضرب الألمانية الغربية شتيفي غراف التي فازت في الد .. غران شيليم ، بلقب أفضل لاعب أوروبي لعام ١٩٨٩ للمرة الثانية على التال وذلك في ختام عملية التصويت بين وكالات انباء القارة الأوروبية التي نظمها وكالة الانباء البولندية .



شتيفي غراف

- وهنا الترتيب الذي توصلت اليه وكالات الانباء الأوروبية :
- ١ - شتيفي غراف - ألمانيا الغربية - كرة المضرب
  - ٢ - ابن بروتس - فرنسا - سباق السيارات
  - ٣ - بوليس بيكر - ألمانيا الغربية - كرة المضرب
  - ٤ - فريدي شتايدر - سويسرا - التزلج
  - ٥ - جاني لونغو - رومانيا - ألعاب دراجات
  - ٦ - بولا ايلانم - رومانيا - ألعاب قوى
  - ٧ - مارك غيارديللي - لوكسمبورج - التزلج
  - ٨ - مارك فان باستن - هولندا - كرة القدم
  - ٩ - يواكيم مالونيك - بولندا - سباق دراجات
  - ١٠ - رود غوليت - هولندا - كرة القدم



## الاتحاد العربي لكرة القدم يستقصر عن بطولة كأس الكؤوس العربية الثانية

الدوحة ١٠ ق ن .. تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم برفقة من الاتحاد العربي لكرة القدم طلباً فيها ابداء الرأي حول نظام بطولة كأس الكؤوس العربية الثانية للأندية والفرق اقامتها العام القادم ومنع تمام من طريق خروج الخاسر أو الإيقاف والعودة

ويشارك في هذه البطولة اندية العرب القطري والوزراء العراقي واليهلال السعودي والوحدة كاس الأردن

## لبنان يشارك في كأس الكؤوس العربية الثانية

يشارك لبنان في بطولة العالم لاجتياز الضاحية التي تقام في مدينة أليكس لا سابل الفرنسية وذكر الاتحاد اللبناني للعبة القوي انه تلقى دعوة من نظيره الفرنسي للاشتراك في البطولة العالمية المذكورة ودعا لاعبيه للبدء بتدريبهم ليكونوا على أتم الاستعداد لخوض غمار هذه البطولة التي تبدأ مبارياتها في ٢٥ مارس المقبل من جهة ثانية وافق الاتحاد اللبناني لكرة القدم على المشاركة في البطولة الثانية للأندية العربية بطلة الكؤوس خلال العام المقبل كما قرر قبول دعوة اتحاد الإمارات العربية المتحدة لكرة القدم للاشتراك في دورته التدريبية التي سيقامها في العام المقبل

# طائرة الاهلي تحتاج الى حل سريع لاصلاح العطب



طائرة الاهل

● في الشهر القادم ستقام بطولة مجلس التعاون لكرة الطائرة في جدة والتي سيمثل الاهل فيها الطائرة السعودية لكن الذي يشاهد مستوى طائرة الاهل ونتائجها في الاسباع الماضية من دوري الممتاز يقف مندهشاً من المستوى والنتائج خاصة ان بطولة الخليج للطائرة لم يبق امامها وقت طويل .

● الاهل الذي حقق المركز الثاني في البطولة العربية وتصدر مجموعته ثم هزم بطل مصر الزمالك في دور الاربعة .. من يصدق ان طائرة الاهل هذه هي التي حققت تلك النتائج في البطولة العربية ثم يظهر بهذه المستويات المتراجعة .

المشاركة في الدوري اذا استثنينا المحيط .  
● لقد أوشك الاهل على خسارة دوري الطائرة ان لم يكن خسره فعلا لكن هذا ليس المهم .. فالأهم من ذلك بأن مستوى سيدخل الاهل بطولة الخليج القادمة .  
● ان المسألة تحتاج إلى وقفة وإلى علاج العطب الذي أصابه ولابد من تدراك الامر واتخاذ الامر قبل الدخول في دورة الخليج القادمة .  
وإذا كان الاهل قد خسر في العام الماضي بطولة الخليج فان الامر يختلف هذه المرة لكونها ستقام في جدة . والمستوى الذي هو عليه الآن يضع أكثر من علامة استفهام قبل دخول منافسة دورة الخليج القادمة .  
● ان مسئولية الاهل في بطولة الخليج القادمة انه سيمثل الطائرة السعودية وبالتالي يجعل مسئوليتهم اكبر من مسئولية خوض دوري . فحسرة الدوري ليست

● فالعطب أصاب طائرة الاهل منذ اربعة اسابيع .. فقد ظهر الاهل أمام الاتحاد بغير مستواه المعروف وكان ان يخسر المباراة .. فبعد ان كسب الشوطين الأول والثاني خسر الثالث والرابع وكان يخسر الخامس وقد كشفت تلك



مشكلة لكن خسارة بطولة الخليج هي التي لا تتحملها وتتنبس من الجهاز الفني والإداري المسؤول عن طائرة الاهل مراجعة الامر والتصرف على اسباب تدنى المستوى والتراجع وأبعاد العلاج اللازم لاعادة طائرة الاهل إلى مستواها المعروف التي ظهرت عليه في البطولة العربية في بغداد فذلك المستوى هو الكفيل لتحقيق الاهل لبطولة الخليج القادمة خاصة انها ستقام على ارضه وبين جمهوره ولا نعتقد ان جمهور الاهل سوف يرضى بغير البطولة من طائرة الاهل .  
● انه لا زال هناك متسع من الوقت لعلاج اشواق وسراجة البصايات قبل الدخول في بطولة الخليج التي يستضيفها الاهل .  
● لقد سبق للاهل ان حقق بطولة الخليج لطائرة عندما اقيمت في جدة وسوف تقام البطولة القادمة على نفس الصلة التي حقق فيها بطولة الخليج سابقاً .. لذلك للمسئولية .



## زيادة التعاون الرياضي والشبابي بين مصر ودولة البحرين

القاهرة : التقى الدكتور عبد الجليل الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة امين امع السيد صلاح بن هدى مساعد رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين وذلك لدعم سبل التعاون بين مصر والبحرين في مختلف المجالات الشبابية والرياضية . كما بحث الجانبان خلال اجتماعهما امكانيات زيادة التبادل الرياضي بين البلدين والاستفادة بالخبرات المصرية في ميادين الرياضة المختلفة . وقد حضر اللقاء السيد مصطفى كمال سفير البحرين في القاهرة .



## الخطط يظن من الاتحاد القمري موافقة بالبطولات الدولية للشباب



الدوحة : قن .. على الاتحاد القمري لكرة القدم بركة من الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا يطلب فيج من الاتحادات الاممية للعبة ضرورة اطلاعه حسباً على كافة البطولات الدولية للشباب الاندية ولوائحها المنظمة لها . وكانت اللجنة التنفيذية للفيفا في وقت اجتماعها في روما يوم ٨ ديسمبر الحالي وقررت خلال الاجتماع ضرورة قيام الاتحادات الاممية بارسال اللوائح للمنظمة للبطولات الدولية للاتحاد قبل شهرين على الاقل لاعتمادها واجراء التعديلات عليها اذا لزم الامر . كما قررت اللجنة التنفيذية ان يكون النادي المنظم لكل هذه البطولات منضم الى الاتحادات الدولية وعدم اقلية هذه البطولات الا بعد موافقة الاتحاد الدولي عليها .

## الملتقى الثقافي الثاني لشباب دول مجلس التعاون

الدوحة : قن .. نظم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بالتعاون مع اللجنة العالمية للشباب الاسلامي الملتقى الثقافي الثاني لشباب دول مجلس التعاون لاول الخليل العربي بالدوحة خلال الفترة من ٢٦ الى ٢٩ يناير القادم وذلك تحت عنوان دور الشباب ونهضة المجتمع ويهدف هذا الملتقى الذي يقام بمحرم خليفة الكفشي الدائم الى توفير جو اسلامي بين الشباب المشاركون يساعد على غرس المعاني القاضية ككذلك التكامل وتبادل الخبرات الشاملة بينهم وتعميق اواصر التعارف والتحية والاخوة واصالة الى اتاحة الفرصة للترويج والسياحة في جو اسلامي والتعرف على النسيج المسلم في دولة قطر ونهضة الحديثة وتاريخه الاسلامي .



منتخب كوريا الجنوبية

## كوريا تتنافس على استضافة كأس العالم لكرة القدم

سول : قن .. قررت كوريا الجنوبية الدخول في المنافسة لاستضافة مباريات كأس العالم لكرة القدم في عام ٢٠٠٢ في محاولة تهدف لاقامة هذه المباريات الدولية لأول مرة في دولة اسبانية . وقالت وكالة يونايتد كوريه ان مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الكوري قد صوت امس الاول لصالح الانضمام للدول التي تتنافس لاستضافة مباريات كأس العالم في عام ٢٠٠٢ وهي اليابان والصين والمملكة العربية السعودية . ويذكر ان الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا قد دعا لاستضافة الدورة السابعة عشرة لكأس العالم في احدى الدول الاسبانية . ويوجب لوائح الفيفا يجب ان تقوم الدولة المضيفة بدفع الجوائز المالية وتحمل كل المصروفات للفرق المشاركة بالإضافة الى توفير اثني عشر ملياً على الاقل وفق المواصفات الدولية .

# عام ١٩٨٩ عام الانتصارات الرياضية المصرية :

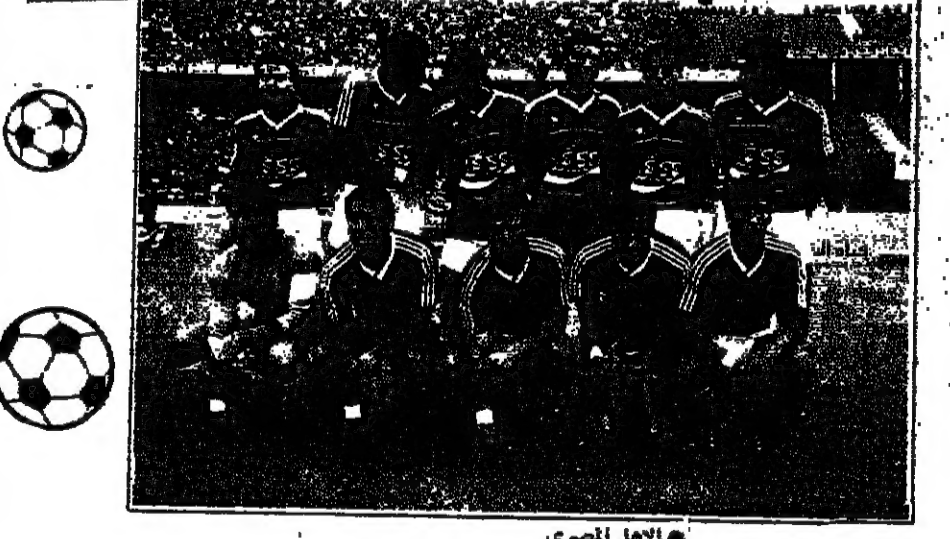
## وصول منتخب مصر لنهائيات كأس العالم

جاء بعد ٥٦ عاماً من الانتظار

كتب : مصري عباس  
شهد عام ١٩٨٩ العديد من الانجازات الرياضية المصرية على جميع المستويات سواء العربية او الافريقية وبعض هذه الانجازات طال انتظارها طويلاً والبعض الآخر تحقق لأول مرة . وبالرغم من كثرة الانجازات المصرية هذا العام الا ان هناك انجازا يفرض نفسه بقوة لانه كان مطلباً جماهيرياً طال انتظاره طويلاً الى ان تحقق بعد مرور ٥٦ عاماً وهو وصول منتخب مصر لكرة القدم الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في ايطاليا في شهر يونيو من العام القادم بعد ان شاركت مصر لأول مرة في هذه البطولة عام ١٩٣٤ م بايطاليا أيضاً .

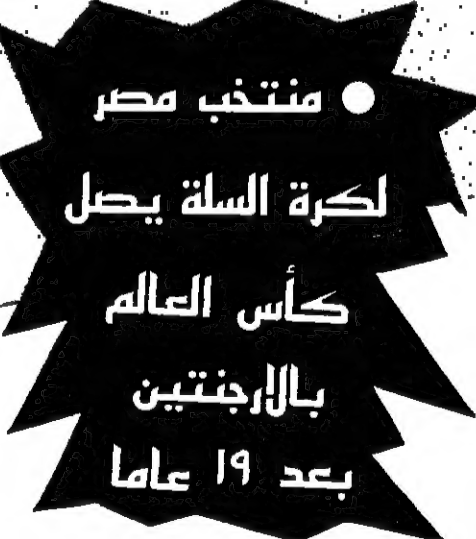


المنتخب المصري لكرة القدم



الاهل المصري

القدم التي ستقام بالجزائر في شهر مارس القادم بعد ان اخرج خلال التصفيات فرقا افريقية لها قوتها كان اخرها منتخب زائير . كما حقق منتخب مصر اكبر انتصاراته على منتخب تونس بفوزه بأربعة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما في تونس . وقد نجح فريق النادي الاهل في تحقيق انجاز آخر في مجال كرة القدم بفوزه بالبطولة الافرواسيوية التي تقام بين بطل الاندية الافريقية وبطل الاندية الاسيوية حيث فاز النادي الاهل على نادي يوميرو الياباني ١/٣ في مباراة الذهاب في طوكيو وفاز ايضا بهدف واحد لاشيء في مباراة العودة بالقاهرة . وكان نادي الزمالك قد سبق له الفوز بالبطولة الافرواسيوية ويمتاز الانجازات في مجال كرة القدم لايد لنا ان نشير الى ان الاندية المصرية لم تنجح خلال العامين الماضيين في الفوز بأي من بطولات افريقيا للاندية ابطال الدوري وبطل الكؤوس والتي احتكرت الاندية المصرية الفوز بها خلال السنوات الست الماضية . والانتصارات التي حققتها



## الأهلي يفوز بالبطولة الأفروآسيوية للأندية أبطال الدوري



حسام حسن • طاهر أبو زيد • ربيع ياسين • مجدي عبد الغني

والهندية كما اعاد للجماهير المصرية ثقتها المفقودة في لاعبيها وفي قدرتهم على تحقيق الانجازات اذا احسن اعدادهم وفق برامج علمية مدروسة . واعاد الثقة ايضا في قدرة

وقد نجح منتخب مصر في تحقيق هذا الانجاز على حساب منتخب الجزائر في المباراتين الفاصلتين والتي نجح في تحقيق التعادل السلبي في المباراة الاولى التي اقيمت في مدينة قسنطينة بحقق الفوز بهدف واحد لاشيء في المباراة الثانية التي اقيمت باستاد القاهرة وشهدا اكثر من مائة الف متفرج . والانجاز الذي حققه منتخب مصر لكرة القدم تكمن اهميته في الجوانب الايجابية التي حققها حيث اعاد الثقة الى اللاعبين المصريين في قدرتهم الفنية

## رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم مارادونا لن يعاقب !!



ريو دي جانيرو ١٠ ف . ب .. أكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم البرازيلي جواو هافيلانج ان اللاعب الدولي الأرجنتيني ديفيو مارادونا لن يعاقب من قبل الاتحاد بسبب تصريحته حول نزاهة عملية السحب المقررة للفريق المشاركة في بطولة كأس العالم للعام ١٩٩٠ كما ذكرت يوم الاثنين صحف ريو دي جانيرو . وقال هافيلانج السبت الماضي في ريو دي جانيرو ان الصحفيين ان باستطاعة مارادونا ان يلعب في مباراة كأس العالم في ايطاليا لان الاتحاد الدولي لكرة القدم لن يعاقبه لكنه ربما تاقى تحذيراً من الاتحاد الأرجنتيني او الايطالي . وكان مارادونا شك يوم الثلاثاء الماضي في كاتالونيا ، ايطاليا ، بنزاعه السحب بالقرعة في روما للفريق التي ستشارك في بطولة كأس العالم للعام ١٩٩٠ واصفا العملية بأنها ماهرة كبيرة . وقد نقلت عباراته عن الفوز مجمل الصحف الايطالية . والهمة المضي الى وصوله الى مدريد لتضحية فترة الاعياد مع عائلته اعرب مارادونا عن قلقه الشديد للتمسك الذي اتخذته الاحداث بعد تصريحه وقال اعتقد ان منظمي كأس العالم خسروا كلاساً خطاً وانى مستعد اذا ازم الامر للاعتذار علناً . فانا اريد اللعب في بطولة كأس العالم

## معقبا على حديث المشرف

رئيس نادى الأخذود « للبلاد »

ماذا يعنى تحقيق النادى عدة

بطولات مختلفة هذا الموسم

نجران - هادي ال دغيس  
تقى رئيس نادى الأخذود الأستاذ / محمد الوتيد ما تحدث به للبلاد الرياضية السيد / عبدالله مشرف والذي ذكر فيه المشرف بان الادارة الحالية هي سبب تدنى مستوى الاعباب في النادي ومطالب باستقالة الادارة فوراً حتى يعود الأخذود كما كان فارساً ومنافساً قويا لاندية المنطقة . فعندما قال الوتيد في البداية احب ان اذكر بان سوء الحظ هو سبب تدنى مستوى فريق كرة القدم فقط وبخصوص الادارة قال الوتيد الحمد لله وبدون مجاملة فالادارة مجتهدة بجميع اعضائها فقد بذلت الغالى والرخيص وقدمت كل ما لديها وبصماتها واضحة من اجل النهوض بجميع الاعباب المختلفة فقد استقدمت عدة مدربين مختلفين لهم



محمد الوتيد

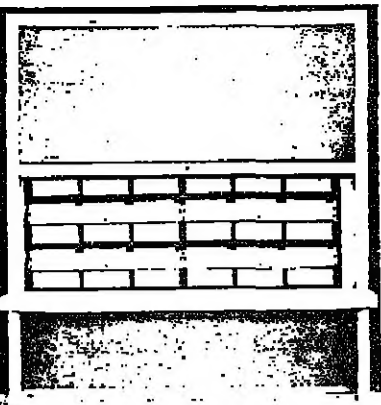


فريق نادي الأخذود

المحزن  
اما ان كان غير ذلك فكيف يتحدث بخلافه ومرو لا يعرف ماذا يدور داخل اروقة النادي وفي نهاية حديثه قال الوتيد اما اكون سعيداً جداً عندما ارى واثاباً ما يكتب عن نادي الأخذود لكن اذا كان هناك اخفاء ومشاكل فوجب على كل اخذودي ان يناقشها مع الادارة حتى تتمكن الادارة من معالجة هذه الجوانب للتحسين والصالحين فهناك اى طريقة وطريقة يمكن علاج الاخفاء بها ان وجدت .

كما في عدد سابق قد نشرنا تعريجه السيد / عبدالله مشرف والذي ذكر





Hänel Rotomat 600  
automated filing-system

# نظام الأرشيف الحديث هانيل روتومات

- من أحدث نظم حفظ الملفات العملاقة والمستندات.
- نظام كهربائي متكامل لسحب الأذراج المطلوبة.
- تنظيم ملفاتك يعني نجاح أعمالك.

**الرياض ٤٠٠٠ ٤٦٢**

**الدام ٢٢٢٢ ٨٢٢**

**جدة ١٣٣٣ ٦٩١**

**القسم ٠٠٢٨ ٣٢٤**

**مؤسسة بيت الرياض**

## ٢٠٠ ألف شخص تشردوا بسبب الفيضانات بالبرازيل

### مجهول يهدد بتفجير طائرة ركاب أمريكية

واشنطن : ق ن ١ ... تلقت شركة نورث ويست الأمريكية للخطوط الجوية تهديدا بتفجير طائرة في واحدة من طائراتها المقرر أن توجه اليوم من باريس إلى مدينة ديترويت بولاية ميتشيجان.

وقالت إدارة الطيران المدني الأمريكية إن التهديد بتفجير الطائرة جاء في مكانة هاتية من مجهول دون الاطلاع بتفاصيل أخرى.

### مليوناً عاطل عن العمل في ألمانيا الغربية

هامبورج : ق ن ١ ... ذكرت وكالة الأنباء الألمانية الغربية أن البلاد عانت تضرعاً جديداً مليوني عاطل عن العمل. ولم يذكّر مكتب العمل هذا الرقم وهو سيترصد إحصائيات ديسمبر وأظهر آخر الإرقام الرسمية المعروفة وهي تلك الخاصة بشهر نوفمبر والتي تشير إلى زيادة عدد العاطلين عن العمل بنسبة أربعة في المئة مقارنة بأحصاء أكتوبر الذي أحصى ١,٩٥ مليون عاطل نتيجة تدفق اللاجئين الألمان الشرقيين.

وفي ديسمبر ١٩٨٨ وصل عدد العاطلين عن العمل في ألمانيا الغربية إلى ٢,٢ مليون شخص.

ريودي جانيرو : البرازيل ... واس ... تسببت الفيضانات الغزيرة التي اجتاحت شمال شرق البرازيل خلال الأيام الماضية في تشريد حوالي مئتي ألف شخص.

وأوضح المتحدث باسم الدفاع المدني أن الأمطار الغزيرة التي تسببت في فيضان عدد من الأنهار قد أحدثت خسائر مادية وبشرية داخل ١٧٥ مدينة في ٢٦ ولاية برازيلية.

### عمليات تهريب الكوكايين إلى اليابان

تضاعفت ٦٦ مرة من العام الماضي

طوكيو : واس ... قالت دائرة الشرطة القومية اليابانية أمس الجمعة أن كمية الكوكايين المهرب إلى داخل اليابان خلال الأشهر العشرة الأولى من هذا العام ١٩٨٩ تضاعفت ٦٦ مرة عما كانت عليه في نفس الفترة العام الماضي.

ويقول التقرير أن الشرطة صادرت ١٢,٧ كيلو جراماً من الكوكايين وهو رقم قياسي واعتقلت ٨٠ شخصاً منهم في العشرينات والثلاثينات من أعمارهم في قضايا تتعلق بالكوكايين حتى نهاية أكتوبر وقالت الشرطة أنها صادرت أيضاً ٢٧,٤ كيلو جراماً من الهيروين و ٤٢٢,٧ كيلو جراماً من المارجوانا وهم رقمان قياسيان أيضاً.

### حاولوا الهرب عن طريق حفر نفق بالسجن

القاهرة : ق ن ١ ... أحييت الشرطة المصرية محاولة للهرب من السجن عن طريق حفر نفق تحت الأرض وحتى خارج أسوار السجن.

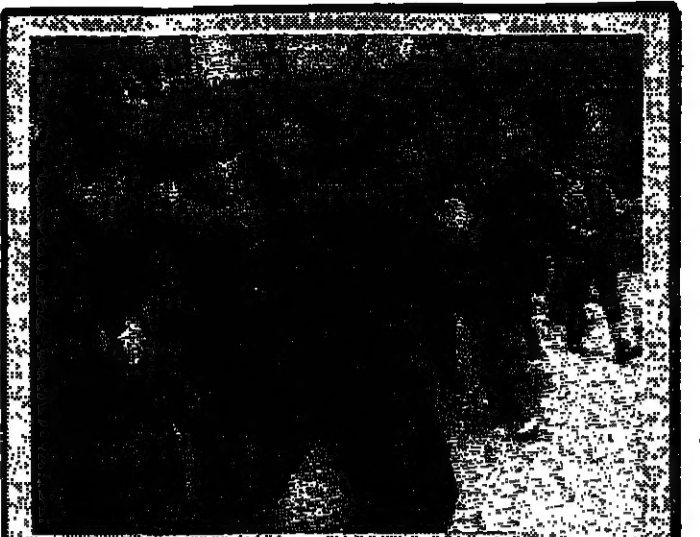
وكشف رجال الشرطة كما ذكرت الصحف المصرية أمس محاولة للهرب قام بها أربعة سجناء محكوم عليهم بالأشغال الشاقة المؤبدة لجلبهم مخدرات إلى مصر منذ ثلاث سنوات.

### احتراق ٢٨ شخصاً داخل حافلة ركاب هندية

لكناء / ق ن ١ ... لقي ثمانية وعشرون مصرعهم وأصيب سبعة عشر آخرين عندما اندلعت النيران في حافلة كانوا يستقلونها بالقرب من رانديت بولاية أتر براديش الهندية مساء أمس الأول. وتلقت وكالة بريس ترست الهندية عن أنباء رسمية هذا القول أنه تم العثور على اثنين وعشرين جثة وتواصل السلطات البحث عن بقية الضحايا.

### استئناف الرحلات الجوية المنتظمة بين القاهرة ودمشق

القاهرة / ق ن ١ ... بدأت أس رحلات الطيران المنتظمة بين مصر وسوريا بعد إعادة فتح الخط الجوي بينهما يوم ١٢ ديسمبر الحالي، وكانت حركة طيران البلدين قد توقفت عام ١٩٧٧.

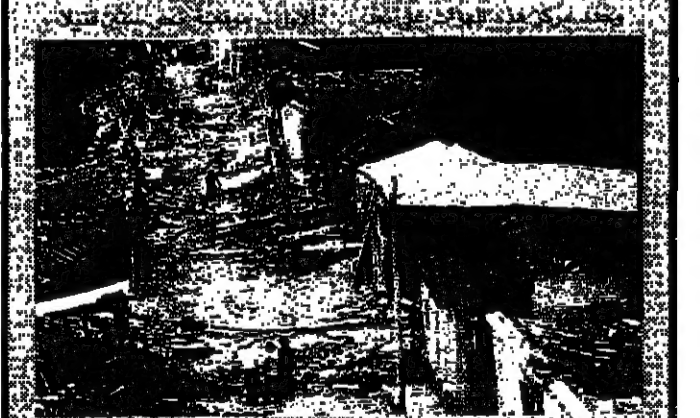


### مقتل ثلاثة من مواطني ألمانيا الغربية في رومانيا ويون تحذر المسافرين

برلين : ق ن ١ ... تحذر الحكومة الألمانية من السفر إلى رومانيا وبلغاريا في ظل الوضع الأمني هناك. وقالت الحكومة الألمانية إن ثلاثة مواطنين من ألمانيا الغربية قتلوا في رومانيا.

### هزات أرضية في كاليفورنيا

سان فرانسيسكو : ق ن ١ ... هزات أرضية شديدة وقعت في ولاية كاليفورنيا الأمريكية.



### جهازان جديان لتأمين المنازل

لندن / ش ١ ... أنتجت إحدى الشركات البريطانية جهازاً استشعاراً تحت الحمراء ويصلح للاستعمالات المنزلية والتجارية.

**عن وجود أنابيب بولي إيثيلين مختلفة المقاسات من ١٦ حتى ١١٠ ملم والمصنوعة الخاصة بها وأغطية البوبوت المحببة والملقح الزراعي وتتميز شبكات الري بالتنقيط والرش - استمار عاصمة المؤسسات والمطابخ**

### موجة من الصقيع تقتل ٢٨ في بنجلاديش

دكا : أ ف ب ... ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أمس الجمعة نقلاً عن مصدر رسمي أن موجة الصقيع التي تضرب بنجلاديش منذ أيام تسببت في سقوط ٢٨ قتيلاً.

### تحتطم أول طائرة تقلع من رومانيا

بوخارست : أ ف ب ١ ... تحتطم أول طائرة تقلع من رومانيا منذ سقوط نيكولا تشاوشيسكو في ظروف جوية سيئة أمس الأول الخميس بالقرب من بوخارست مما أسفر عن مصرع صبي بريطاني في الرابعة والعشرين من عمره.

### بدء عمليات التنقيب في نيوكاسل بعد تعرضها لزلزال

نيوكاسل / د ب ١ ... قام فريق الإنقاذ بالتنقيب بين الانقاض في مدينة نيوكاسل لصناعة الصلب في جنوب شرق اسكتلندا أمس الجمعة على أمل العثور على المزيد من الأحياء بعد تعرض المنطقة لزلزال ضخم أمس الأول الخميس.

وقامت الشرطة بتصحيح عدد القتلى الذين سقطوا بسبب الزلزال إلى تسعة أشخاص مخفضاً بذلك عن العدد الذي أعلن يوم الخميس ويبلغ أحد عشر شخصاً. وأضافت الشرطة أن مائة وأربعين شخصاً أصيبوا من بينهم ستة عشر بإصابات خطيرة.

### اسبوع اخضر في برلين

القاهرة : ش ب ... تشارك مصر في المعرض الدولي للأسبوع الأخضر الذي يقام في مدينة برلين الغربية في منتصف شهر يناير القادم.



تفوق عنك "حصوه" وتبغ "تفتنها" .. أوكيه !!

يسافر بحقائب مليئة بالزواحف المخفية منها، والذين يذكرونه قد نفلت سلطتان وحشية واحدة داخل الحقل.